

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud
Departamento de Educación y Humanidades



“Propuesta de inclusión de contenidos histórico- culturales al Programa de Primer Año Medio de los establecimientos educacionales de la región de Magallanes y Antártica Chilena, asociados a la promoción de la Identidad Regional”

Tesis de grado para optar al grado de Licenciatura en Educación



Alumnas:
Marlove Gaete Villagra
Viviana González Pizarro
Flor Leiva Ovalle

Director de Tesis:
Patricio Álvarez R.

Punta Arenas, Diciembre de 2007

INDICE

Portada	1
Índice	2
Introducción	4
Capítulo Primero: Planteamiento del Problema	6
- Definición del Tema	7
- Planteamiento del Problema	7
- Fundamentación del Tema	7
- Objetivo General	7
- Objetivos Específicos	7
Capitulo Segundo: Marco Teórico	9
1. Educación	10
1.1 Educación Chilena (Reforma)	12
1.2 Marco para la Buena Enseñanza	14
1.3 Jornada Escolar Completa	16
2. Historia	18
2.1 Enseñanza de la Historia	20
2.2 Historia Local	21
3. Cultura	24
3.1 Concepto Filosófico de Cultura	25
3.2 Concepto Sociológico de Cultura	25
3.3 Concepto de Cultura según UNESCO	26
3.4 Concepto Antropológico de Cultura	26
3.4 Cultura y Contexto Cultural	27
4. Identidad	28
4.1 Identidad Cultural	28
4.2 Identidad Chilena	30
4.3 Identidad Magallánica	33
4.4 Identidad y Globalización	34
Capitulo Tercero: Marco Metodológico	38
- Investigación Bibliografica	40
- La Entrevista	41

Capítulo Cuarto: Investigación y Propuesta	42
Características Geográficas y Naturales de la Región	52
Grandes Unidades Naturales de la Región	56
Patagonia, un nombre con su historia	60
Pueblos Aborígenes de la región de Magallanes	64
El viaje de Hernando de Magallanes	68
Viajes Post Magallanes	72
El Intento de Colonización de Sarmiento de Gamboa	75
Expediciones Científicas y Cartográficas a la Región de Magallanes	79
Ocupación Chilena en el Estrecho	82
El Letargo Colonial: la época de los motines	85
Diversidad Cultural: Inmigrantes en la región de Magallanes	88
Presencia Salesiana	92
Organizaciones Sociales: Organización Obrera	95
La ciudad y la vida urbana: época de Oro 1906-1920	98
Profundidad Temporal de los Procesos Sociales	111
La Antártica: también es parte de Magallanes	104
Conectividad entre localidades y el país	108
Dinámica geográfica de ayer y hoy	110
Recursos Naturales de la Región	114
Bases de la División Regional de Chile	117
Conclusión	121
Bibliografía Citada	125
Bibliografía Sugerida	128
Anexos	131

INTRODUCCIÓN

En la siguiente investigación se pretende analizar y profundizar en cómo incluir contenidos históricos-culturales asociados a la promoción de la identidad regional, en las dos primeras unidades del programa de estudios de Primer año Medio, referentes a “Entorno Natural y Comunidad Regional” y “Territorio Regional y Nacional”.

La importancia de incluir los contenidos históricos-culturales en los programas de estudio radica, en descentralizar la enseñanza de la Historia a nivel nacional haciendo hincapié en lo imprescindible de conocer y valorar las raíces históricas que han contribuido al desarrollo de la comunidad local, ya que esta práctica promueve en los alumnos la necesidad de formar parte de una sociedad con una cultura propia y tan diferenciada del resto del país como es la magallánica.

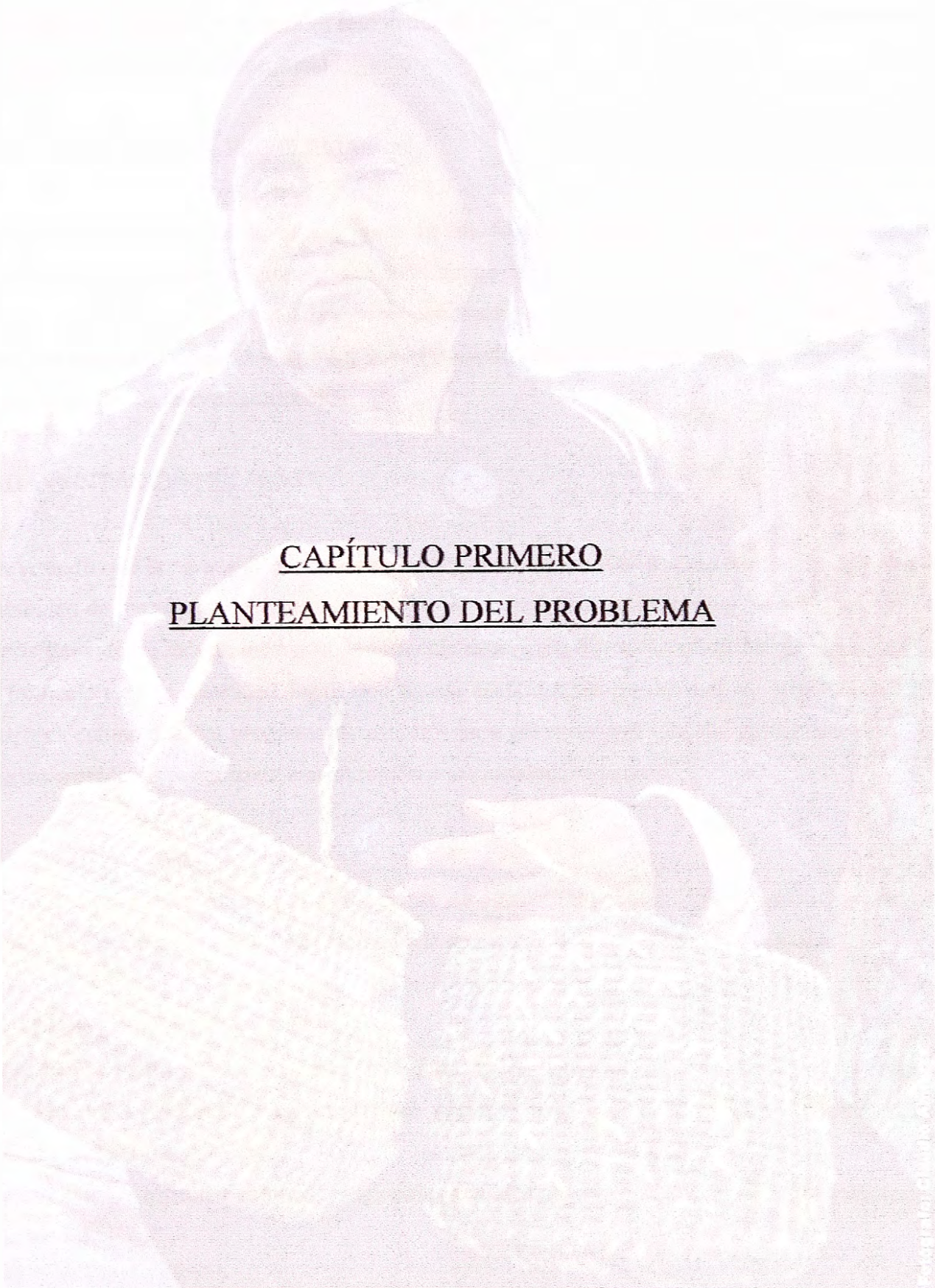
Desde el punto de vista pedagógico esta investigación busca que los contenidos regionales abordados en las salas de clases tengan un orden lógico de acuerdo a la cronología en que se han desarrollado los sucesos históricos, ya que de esta forma los alumnos aprenden en su conjunto el proceso en general por el cual ha surgido la región de Magallanes y Antártica Chilena.

También proponemos invertir la contextualización de los contenidos, tomando como base la historia regional y su posterior comparación con la vida a nivel nacional, ya que de esta manera los alumnos están más interiorizados en su propia realidad. En la actualidad y en el programa de estudios del ministerio de educación, esto se plantea de manera contraria haciendo más complicado el aprendizaje significativo de los alumnos.

Frente al desarrollo de nuestra investigación, hemos utilizado como tipo de estudio la investigación bibliográfica, efectuando una revisión y análisis de los programas de estudio y de las principales obras históricas y literarias que narran los inicios y el desarrollo de la región, con todas las singularidades que presenta una zona geográfica influenciada por las condiciones climáticas y la presencia de un mosaico cultural gracias a las sucesivas migraciones provenientes tanto de otras regiones del país como del resto del mundo, principalmente europeas. Además planteamos al docente la posibilidad de realizar una serie de actividades de acuerdo a la materia tratada, buscando el aprovechamiento de los recursos que nos entrega la comunidad.

Para complementar la investigación antes realizada hemos elaborado una serie de preguntas enfocadas a los docentes que trabajan directamente con los primeros medios, para corroborar el escaso tratamiento de las materias relacionadas con la historia regional.

Finalmente presentamos una serie de conclusiones en relación a nuestras preguntas de investigación, que nos han llevado a determinar que la enseñanza de la historia es compleja, desde el punto de vista del orden de los contenidos y las metodologías a utilizar, puesto que en ellas se evidencia la monótona forma de transmisión de los conocimientos, olvidando que uno de los principios de la educación actual es el constructivismo, siendo ahí donde se enfoca nuestra propuesta educativa.

A woman with dark hair, wearing a dark hooded jacket, is shown from the chest up. She is holding two large, light-colored woven baskets. The background is a bright, outdoor setting, possibly a field or a beach. The text is overlaid on the center of the image.

CAPÍTULO PRIMERO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DEFINICIÓN DEL TEMA

La inclusión de contenidos culturales regionales en la educación como base para la valoración y construcción de la identidad regional.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lograr que los jóvenes de la región aprecien los factores históricos que han contribuido al desarrollo de la identidad regional, reestructurando la 1era. y 2da. Unidad del programa de estudios de Historia y Cs. Sociales correspondiente a 1º año medio, para la inclusión de contenidos históricos culturales regionales y el posterior diseño de actividades que contribuyan a la integración de los nuevos contenidos.

FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

Considerando que la 1era. y 2da. unidad corresponden a los contenidos regionales más próximos a la realidad de los alumnos y alumnas, y a que en la actualidad la educación ha generalizado las materias dejando de lado la inclusión de aspectos histórico-culturales regionales que contribuyen a la formación de la identidad local, nos hemos planteado la posibilidad de reestructurar los principales contenidos del programa de estudios para así conseguir que los educandos alcancen un mayor sentido de pertenencia con su región y comunidad en general.

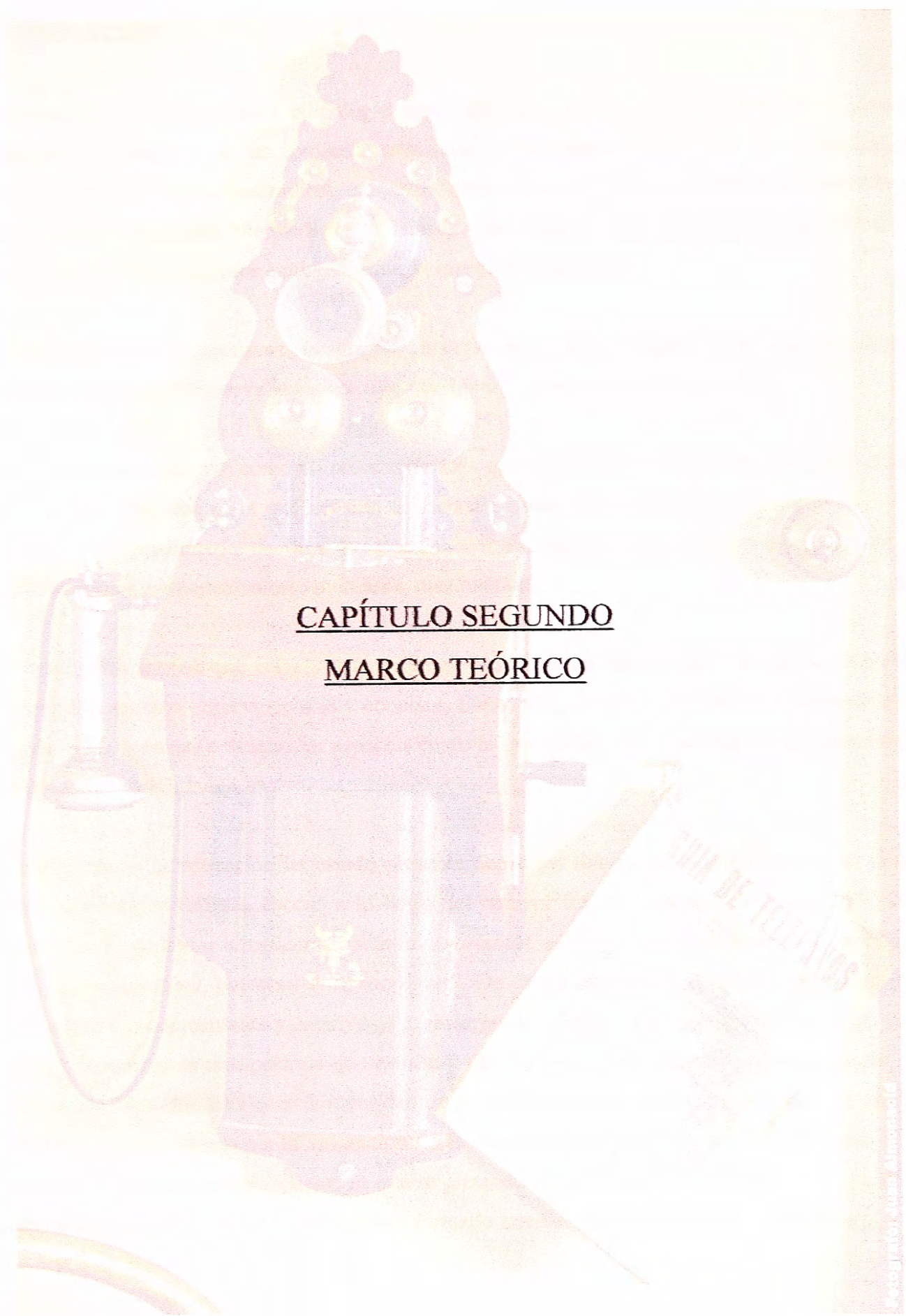
OBJETIVO GENERAL

Realizar una propuesta de cambio al programa de estudios de Primer Año Medio para integrar contenidos culturales regionales que ayuden a la construcción de una identidad regional.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar y analizar los contenidos de la 1era. y 2da. Unidad de 1º año medio que ayuden a los estudiantes a desarrollar una identidad regional para lograr una regionalización en la enseñanza de la Historia.
2. Determinar los aspectos culturales regionales actuales ausentes en el programa de estudios de 1º año medio.

3. Proponer una guía de apoyo para los docentes en materia de contenidos históricos culturales regionales y sugerencias de actividades posibles de desarrollar con los alumnos, dentro de los medios que nos ofrece la región.

A vintage-style Christmas tree stands on a wooden table. The tree is decorated with various ornaments, including a large white one at the top and several smaller ones in shades of blue, yellow, and red. To the left of the tree is a lantern with a glass globe and a metal frame. To the right is a book with the title 'GUÍA DE TELEVISIÓN' visible on its cover. The background is a light-colored wall with a circular object, possibly a clock or a decorative element, partially visible.

CAPÍTULO SEGUNDO
MARCO TEÓRICO

1. EDUCACIÓN

El concepto educación deriva etimológicamente del latín *educere* (guiar o conducir) o *educare* (formar o instruir). Es un proceso relacionado fundamentalmente con la transmisión de conocimientos, valores, costumbres, etc., entre otros aspectos, y que se manifiesta primeramente de manera informal por intermedio de la familia y los pares y luego como educación formal por medio de los conocimientos entregados por la institución educativa.

“La educación es así una parte integrante, esencial, de la vida del hombre y de la sociedad, y ha existido desde que hay seres humanos sobre la tierra”. (Lorenzo Luzuriaga, 1971)

Se entiende la educación como un proceso de vida que involucra, no solamente, conocimientos y habilidades, sino que tiene que ver con la esencia misma del ser humano; sus sentimientos, el sentido y el significado de la vida. Por lo cual es esencial que los docentes, además de conocimientos inculquen valores morales a sus alumnos.

La educación formal que corresponde a la que analizaremos en nuestra tesis, debe plantearse desde un comienzo objetivos claros y concisos. Esencialmente debe estructurar el pensamiento y ayudar a las personas a desarrollar aspectos como la creatividad, las relaciones interpersonales, el desarrollo de habilidades, etc.

Históricamente la educación ha estado presente desde los inicios de la humanidad y se podría decir que abarca distintas épocas a lo largo del tiempo. Según Lorenzo Luzuriaga (1971) *“la educación la podemos clasificar en primitiva, oriental, clásica, medieval, humanista, cristiana, realista, racionalista, nacional y democrática”*. De esta clasificación podemos desprender que los aspectos fundamentales y repetitivos a lo largo del tiempo, son que en la educación debe existir primeramente una persona que enseñe y otra interesada en aprender, posteriormente que uno de sus fines sea fortalecer la identidad de los individuos por medio de los conocimientos y que estos a su vez ayuden a la valoración de la cultura de los pueblos, conformando este el fin principal de nuestro trabajo, ya que lo que se pretende es la valoración por medio del estudio de nuestra historia local, de las raíces que han formado nuestra cultura e identidad magallánica.

En Chile, los principios fundamentales del sistema educativo se han consagrado básicamente en la Constitución Política, aprobada en 1980, y en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza de 1990.

La Ley de Enseñanza señala en su artículo 2 que la educación tiene como finalidad “alcanzar el desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico de las personas..., capacitándolas para convivir y participar de forma responsable y activa en la comunidad”.

Además el Decreto Supremo de Educación N° 220 estipula que, “el sistema utilizado para el establecimiento de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Enseñanza Media, esta dotado de la flexibilidad suficiente para permitir su aplicación mediante planes y programas que expresen los intereses de las respectivas comunidades escolares, y dispone de procedimientos que permitan adecuar su aplicación a las situaciones de excepción que puedan plantearse en el ámbito de la enseñanza media”. Por consiguiente, nos permitimos el derecho de expresar en nuestra tesis las falencias en cuanto a la aplicación en el programa de estudios de primer año medio, de aquellos contenidos regionales relevantes para la formación de los jóvenes magallánicos, con respecto a lo que consideramos son las raíces de nuestra propia cultura e identidad.

Es necesario que la educación en nuestra región evoque aquellos lejanos tiempos en que pioneros, hombres de esfuerzo, forjaron a punta de sudor y lágrimas nuestras tierras australes, para no olvidar en el inconsciente colectivo, que nuestra tierra es obra del sacrificio de muchos que sin esperar recompensa a cambio, dieron sus vidas por un futuro más prospero. Es nuestro deber como futuras pedagogas inculcar en nuestros alumnos, los rasgos más característicos de nuestra cultura que esta profundamente influenciada por aspectos distintos, mezcla de la cultura universal, que ha rescatado lo más valioso para formar una sociedad, orgullosa de su identidad patagónica.

Es entonces tarea de la educación, rescatar y valorar, por medio de actividades pedagógicas didácticas, que incluyan el aprovechamiento de nuestro propio entorno (flora, fauna, arquitectura, etc) y de aquellos recursos disponibles y a la mano, nuestra raíz social e identitaria. La educación en el caso de la Historia, más que una recopilación minuciosa de datos y fechas, debe ser formadora y preservadora de los elementos cruciales del acontecer histórico que han dado vida y forma a la Región de Magallanes.

1.1 EDUCACIÓN CHILENA (REFORMA)

La educación chilena esta respaldada por lo que estipula el Ministerio de Educación a través de los Programas de Estudio que en sus Contenidos Mínimos Obligatorios y Objetivos Fundamentales establece los aspectos básicos que los alumnos deben alcanzar durante su período escolar.

Todo esto ha sido establecido de acuerdo a *“Las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento curriculares que se derivan de cambios acelerados en el conocimiento y en la sociedad, y del propósito de ofrecer a alumnos y alumnas unos conocimientos, unas habilidades y unas actitudes, relevantes para su vida como personas, ciudadanos y trabajadores, así como para el desarrollo económico, social y político del país”*. (Marco Curricular de Educación Media).

Dentro de este planteamiento lo que nosotras destacamos y consideramos relevante, es lo que se refiere específicamente a que los alumnos deben conseguir el desarrollo de habilidades que le permitan un desarrollo intelectual y social a futuro, y además una valoración de lo procesos que han contribuido al desarrollo de su lugar de origen.

Cabe aclarar a que se refiere el Ministerio de Educación con el término Objetivos Fundamentales. Estos corresponden a las competencias o capacidades que los alumnos y alumnas deben lograr al finalizar los distintos niveles de la Educación Media y que constituyen el fin que orienta al conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a esto, el Ministerio define dos tipos de objetivos que corresponden a:

Objetivos Fundamentales Verticales: aquellos que se refieren a determinados cursos y niveles y cuyo logro demanda aprendizajes y experiencias vinculadas a sectores, subsectores o especialidades del currículum de la Educación Media.

Objetivos Fundamentales Transversales: aquellos que tienen un carácter comprensivo y general, cuyo logro se funda en el trabajo formativo del conjunto del currículum, o de sub-conjuntos de éste que incluyan más de un sector, subsector o especialidad.

También consideramos importante aclarar el concepto de Contenido Mínimo Obligatorio, comúnmente utilizado por las autoridades educativas, y que *“corresponde a los conocimientos específicos y prácticas para lograr habilidades y actitudes que los establecimientos deben obligatoriamente enseñar, cultivar y promover para cumplir los objetivos fundamentales establecidos para cada nivel”*.

Explícitamente los contenidos de Historia y Ciencias Sociales están presentes desde quinto año de educación básica donde encontramos la asignatura con el nombre de Estudio y Comprensión de la Sociedad y posteriormente de Primero a Cuarto medio en Historia y Ciencias Sociales. En el caso de nuestra investigación nos interesa enfocarnos en los contenidos de educación media, específicamente el que tiene relación con Primero Medio, ya que este es el nivel donde se abordan de manera más concisa los aspectos propios de la región donde los alumnos se desenvuelven, y que en nuestro caso nos va a permitir desarrollar los valores necesarios para desarrollar la identidad de los jóvenes magallánicos.

De forma general, el sector de Historia y Ciencias Sociales tiene por propósito desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que les permitan estructurar una comprensión del entorno social y les orienten a actuar crítica y responsablemente en la sociedad, sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, pluralismo, y valoración de la democracia y de la identidad nacional.

Se busca que los estudiantes perciban que la Historia y las Ciencias Sociales no constituyen un saber lejano y desvinculado de su mundo; por el contrario, estas disciplinas les ofrecen un conjunto de aproximaciones conceptuales y habilidades relevantes que les pueden ayudar a comprender mejor sus vidas, discernir sus opciones y trazar planes de futuro, a la vez que pueden ayudarles a entender su contexto social y el mundo contemporáneo, reflexionar sobre el curso de los acontecimientos y sentirse motivados a participar activamente en diversos niveles en la resolución de los problemas de la sociedad.

“Tomando los aportes específicos de cada disciplina y poniendo al inicio de la reflexión la realidad vivida por el estudiante, los objetivos fundamentales y contenidos mínimos del sector se organizan de acuerdo a la siguiente secuencia: en 1º Medio los estudiantes analizan su realidad regional y la inserción de su región en el país y conocen la institucionalidad política y

económica nacional. En 2º Medio, revisan sistemáticamente dimensiones relevantes de la historia nacional, apuntando a una comprensión de los grandes procesos históricos que han modelado nuestra nación. En 3º Medio analizan dimensiones de la historia universal, especialmente de la historia europea, que permiten entender algunos de los rasgos distintivos de la civilización occidental y la relación de la historia nacional con la historia de Europa. Y, en 4º Medio, vuelven al presente, aproximándose a una comprensión global del mundo y de la sociedad contemporánea, y analizan algunos rasgos y problemas distintivos de América Latina y de las relaciones de Chile con el mundo”. (Marco Curricular de Educación Media, 2005)

Es por todo lo anteriormente mencionado que tomamos como aspecto relevante dentro de nuestra investigación, los contenidos abordados en Primer Año Medio, ya que nos presentan la verdadera realidad de la región en la actualidad, la que con nuestra propuesta podremos contextualizar con las raíces de la historia regional y los factores que han contribuido al desarrollo de la sociedad, conformando nuestra verdadera identidad como magallánicos.

1.2 MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA

El Marco para la Buena Enseñanza dentro de esta investigación es tocado por que tal como se define es un instrumento elaborado por el Ministerio de Educación, en donde se busca el mejor desempeño por parte de los docentes a partir de la experiencia práctica y el conocimiento científico. En él se establece “*lo que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela*”.

Tal como se señaló anteriormente, este instrumento más adelante nos permitirá elaborar una propuesta donde se incluirán algunos aspectos de esta, por lo tanto es imprescindible saber en que consiste y cuales utilizaremos. Para ello debemos saber que en el Marco para la Buena Enseñanza se encuentran cuatro Dominios: A) Preparación de la Enseñanza, B) Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, C) Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes y D) Responsabilidades profesionales.

El Dominio A, trata de la “Preparación de la Enseñanza” y trata sobre los desempeños del docente y este se refleja en las planificaciones. Además este dominio posee 5 criterios los cuales reflejan a la disciplina que enseña el profesor, como a los principios y competencias pedagógicas.

El docente debe saber y dominar el marco curricular y además debe tener herramientas que faciliten el aprendizaje de los alumnos.

En el caso del Dominio B, “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje”, destacan 4 criterios, los cuales enfatizan un clima de confianza, aceptación equidad y respeto entre las personas. En él resalta el entorno del aprendizaje que genera el docente y el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre el profesor y los estudiantes.

El Dominio C, “Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes” cuenta con 6 criterios, los cuales, procura la participación de la totalidad de los alumnos, aquí el docente tiene la obligación de involucrar a los estudiantes teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los educandos. También se deben generar oportunidades de aprendizaje y fomento de la investigación, la interacción y la socialización de los aprendizajes.

Y finalmente el Dominio D, “Responsabilidad profesional”, cuenta con 5 criterios donde el docente tiene que relacionarse con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad y el sistema educacional. La responsabilidad profesional destaca como principal propósito el compromiso y la contribución a todos los alumnos, como garantizar una educación de calidad y el claro compromiso con el proyecto educativo del establecimiento en donde ejerce sus labores pedagógicas.

Con lo mencionado anteriormente podemos señalar que en nuestra investigación, los Dominio B y C serán los que ocuparán mayor importancia a diferencia de los otros dos. Por esta razón es que en el caso de la “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” (Dominio B), los profesores se encuentran con la posibilidad de desarrollar diversas visitas a terreno con el fin de efectuar clases al aire libre frente a la Historia Regional. Todo esto tiene un sentido muy claro, ya que, para los alumnos aprender a través de este tipo de actividades produce grandes motivaciones y comprensiones en los distintos datos entregados por el profesional, también es mucho más fácil de aplicar y procesar. A esto tenemos que agregar un hecho de suma importancia y que dicta a los diversos espacios de connotación histórica que en el caso de la Región de Magallanes son muy variadas y ricas en datos y testimonios.

Frente al caso del Dominio C, los docentes se encuentra con la gran posibilidad de transmitir todo lo que es nuestra Historia Regional e incluyendo todo lo relacionado a la identidad y cultura particular de esta Zona Geográfica. En esta situación, los profesores tienen la obligación de comunicar la importancia del entorno en que viven los estudiantes, porque, con esto pueden promover personas integra e involucradas con la sociedad y tal como lo señala el Ministerio de Educación es la labor de las instituciones educativas promover las enseñanzas necesarias para formar a los futuros ciudadanos los que deben poseer todo lo necesario para desenvolverse en el mundo laboral y para que esto sea posible son estos mismos los que incluyan una identidad acorde a su entorno.

Y en forma de conclusión el Marco para la Buena Enseñanza dentro de esta investigación nos permitirá desarrollar distintas herramientas que quedaran formuladas en la propuesta para docentes frente a todo lo que incluye la Historia Regional. Además no se debe dejar de mencionar, es que el mismo Ministerio de Educación señala en los Planes y Programas de estudios, y que en el caso de Primero Medio, la Unidad 1 “Entorno Natural y Comunidad Regional”, debe ser orientado a que los alumnos y alumnas reconozcan las principales características geográficas y demográficas de *su* región y exploren las relaciones sociales comunitarias y la historia local.

1.3 JORNADA ESCOLAR COMPLETA

El principal objetivo de la Jornada Escolar Completa consiste en: *“Aportar al mejoramiento de la calidad de la educación e igualar las oportunidades de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de todo el país, al aumentar de manera significativa los tiempos pedagógicos con el propósito de desarrollar mejor el nuevo marco curricular”*.

Tomando como base este planteamiento es que nuestra tesis se enfocará en lograr una mejor calidad de la educación desde el punto de vista del desarrollo de las habilidades necesarias para identificar con claridad los principios que conforman la identidad de la cultura histórica magallánica.

Habiendo consultado a las autoridades respectivas de la Secretaria Ministerial de Educación, las posibilidades de adaptar los contenidos del actual programa de estudios de acuerdo a los intereses de los docentes, en este caso, el rescate de la cultura y la identidad de la región, se nos ha comunicado que esto es factible de acuerdo a los que plantea la ley de Jornada Escolar Completa (JEC) en lo que se refiere al mejor aprovechamiento del tiempo durante la implementación de esta disposición, que como se detalla a continuación puede ser distribuido de la siguientes maneras:

- ◊ Definir un tiempo para la reflexión profesional docente.
- ◊ Reorganizar el tiempo diario y semanal de los estudiantes (actividades de aula y terreno, recreos mas extensos, etc.)
- ◊ Reforzar algunos sectores o subsectores, para responder mejor a los requerimientos derivados de la aplicación de los nuevos Planes y Programas de Estudio tanto en Enseñanza Básica como en Enseñanza Media.
- ◊ Definir actividades de apoyo a los estudiantes (estudio dirigido, la realización de tareas y ejercicios, grupos diferenciales, el trabajo en laboratorios, talleres y salidas a terreno)
- ◊ El uso de los nuevos espacios para el trabajo escolar o el rediseño de sus espacios habituales;
- ◊ El aprovechamiento de los recursos educativos con que cuenta el establecimiento educacional (biblioteca, informática educativa, materiales didácticos)

De acuerdo, a estas especificaciones, por medio de un aumento de las horas referentes a Historia y Ciencias Sociales, es posible integrar los contenidos referentes a la Historia y Cultura de la región tan poco abordados por los actuales programas de estudios, y a la vez tan necesarios para desarrollar en los jóvenes de la zona los elementos identitarios necesarios para la valoración de los factores que han ayudado a desarrollar esta región austral.

2. CONCEPTO DE HISTORIA

La Historia corresponde a una ciencia que esta encargada del estudio de los hechos ocurridos durante el transcurso de la humanidad y que en su conjunto nos ayudan a entender la vida del hombre. Conforman además una de las ramas de las Ciencias Sociales en conjunto con la Antropología, la Arqueología, la Sociología, las Ciencias Políticas, la Economía, la Geografía, el Derecho y la Psicología.

Dentro del concepto de Historia se debe identificar primeramente la Historiografía que corresponde a un registro escrito por medio del cual el hombre ha podido rescatar y valorar los hechos ocurridos en el pasado. La Historiografía tiene sus inicios en los escritos de Herodoto conocido como el “Padre de la Historia” y que nos relata los acontecimientos ocurridos durante el desarrollo de las Guerras Médicas.

“La función de la historia no es dejar constancia de todas las cosas y acontecimientos del pasado, sino sólo de los que son históricamente significativos. Es, por consiguiente, necesario encontrar un criterio que haga posible seleccionar lo que es históricamente significativo”. (Von Mises, 1974)

Una de las principales tareas de la Historia es llegar a determinar aquellos sucesos que merecen ser llamados “Hechos Históricos”, para esto se debe considerar la veracidad del acontecimiento y su trascendencia a través del tiempo, entre otros aspectos. La tarea fundamental de la Historia es encontrar la dirección en que las acciones del hombre se ajusten a la evolución de la humanidad.

La palabra historia evoca en muchas mentes las horas agridulces de la infancia en las que era imprescindible aprenderse de memoria la lista, tan larga como incomprensible, de los reyes godos o el relato escueto de las guerras púnicas, cuyos personajes no nos decían nada y cuya significación quedaba fuera de nuestro alcance. Con el paso del tiempo se va uno haciendo a la idea de que la famosa historia, es una acumulación de datos que no nos va a servir para nada y que, en el fondo no nos importa. Pero la historia significa nada menos que conocer los cimientos de nuestra vida actual, saber de donde venimos, quiénes somos y aumentar las posibilidades de saber a dónde vamos.

Según Ibn Jaldun (1993, pág. 6), la Historia tiene por objeto verdadero, hacemos comprender el estado social del hombre, es decir, la civilización, enseñamos los fenómenos que se relacionan con él, a saber: la vida salvaje, la suavización de las costumbres, el espíritu de familia y de tribu, los diversos géneros de superioridad que unos pueblos tienen sobre otros, la distinción de clases, las ocupaciones a que los hombres dedican sus esfuerzos y trabajos, como son las profesiones lucrativas, los oficios que dan para vivir, las ciencias, las artes, en fin, todos los cambios que la naturaleza de la historia puede operar en el carácter de la sociedad.

Para Collingwood (1965), la función especial que posee la Historia es el enriquecimiento de mi universo interior mediante la captación de los valores recuperados del pasado.

En Fernand Braudel (1990) se presenta la importancia de incluir una amplia variedad de factores relevantes como la población, la vivienda, la alimentación, el clima e incluso la vestimenta, en el estudio y el trabajo de la Historia. Su perspectiva histórica se sustentó en la adopción de la llamada “larga duración”, para lo cual sugería tomar un relativo retroceso cronológico que permitiera analizar todos los aspectos ocurridos que llevaron a la construcción de una determinada realidad histórica.

Es esta una de las bases para la inclusión de los contenidos históricos regionales en los programas de estudios, ya que para nosotras la formación de una historia general o universal, debe comenzar por el análisis de las características locales propias de cada comunidad, es decir, conozcamos primeramente nuestra propia realidad, profundicemos en ella, valoremos nuestra cultura y sociedad, y luego de sentirnos identificados con nuestra raíces, exploremos el pasado de la humanidad.

Como el principal objetivo de nuestra tesis es incorporar la historia local o regional dentro de los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación, es aquí donde encontramos la primera interrogante: ¿Por qué extender este conocimiento histórico a nuestros jóvenes?. Porque la historia desde la escuela es una disciplina que tiene mucho que ver con la formación ciudadana, con el inculcar los aspectos más representativos de nuestra cultura e identidad, aquellos rasgos característicos que nos diferenciamos con el resto de la comunidad nacional en general.

Sin duda, es la Historia una ciencia encargada del estudio de los altos y bajos que ha debido enfrentar el hombre en el transcurso de los años. Es tarea de la pedagogía hacer que los nuevos integrantes de la sociedad, los niños, entiendan a cabalidad los acontecimientos que nos han permitido avanzar en el tiempo.

2.1 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

“La Historia, la Economía y la Geografía deberían permitir educar a los jóvenes en la perspectiva de un conocimiento racional y crítico de la existencia, permitiéndoles adquirir la idea de un proceso evolutivo complejo, y haciéndoles comprender que el mundo que ven no es un dato inmutable, sino la consecuencia de un desarrollo lento y nada rectilíneo” (Catalano, 1980)

El tema principal aquí, es cómo hacer que los jóvenes valoren la historia desde el aula y que a la vez logren trasmitirla con el paso del tiempo. Desde este punto de vista no siempre fueron los mismos temas los que se consideraron dignos de formar parte del patrimonio cultural de una comunidad, es lo que sucede en nuestro caso, donde los contenidos expuestos en los programas de estudios no corresponden específicamente a los intereses que deseamos resaltar de nuestra historia como región, porque lo que buscamos es el entendimiento del presente y el pasado que nos lleve a comprender el futuro. Inculcar a los alumnos los valores de la región que han contribuido a la formación de su identidad tan característica.

Comúnmente se ve a la Historia como una materia centrada en la memorización de fechas, datos y acontecimientos en general, que no estimula el aprendizaje de los alumnos y los aleja del propósito principal de esta disciplina, que sería la mantención de nuestras raíces por intermedio del recuerdo de los hechos que han contribuido para bien o para mal en el proceso de formación de la sociedad actual. Cambiar esta perspectiva que se tiene de la historia, es tarea de los docentes por medio de actividades didácticas que aprovechen los recursos tecnológicos disponibles, más afables de comprender por los alumnos en la actualidad.

En el caso de Chile la enseñanza de la Historia como de otros ramos del plan general de educación, contempla entre sus objetivos la creación de ambientes más propicios para el desarrollo de los conocimientos por parte de los alumnos, ya sea por intermedio de salidas a terreno o la utilización de medios audio visuales, dejando más de lado las clases expositivas. Este

es uno de los puntos que nuestra investigación busca desarrollar con mayor profundidad, ya que nuestra región y principalmente nuestra ciudad nos entrega innumerables recursos pedagógicos poco utilizados, elementos de la historia que aún se mantienen y que son olvidados por los pedagogos. Si bien las condiciones climáticas no nos favorecen al momento de desarrollar actividades al aire libre, es algo que los magallánicos deben asumir y aprender a convivir con ello.

2.2 HISTORIA LOCAL

Corresponde a aquella también llamada Historia Regional, y en nuestro caso por las particularidades que presenta nuestra región, ya sean la dimensión geográfica, étnica o histórica, encontramos un abanico de posibilidades para conocer los cimientos de nuestra sociedad regional.

Desde hace varias décadas, tanto en Chile como en el extranjero han abundado las críticas a la enseñanza tradicional de la Historia: la forma de interacción entre la disciplina histórica, su enseñanza y el tipo de aprendizaje que requiere. Algunas de las críticas han sido el considerar que se centra en la memorización de contenidos, fechas, hechos aislados y personajes, aborda temas ajenos a la experiencia de los alumnos y se presenta como una historia excluyente y, a menudo, ajena al sentir de los jóvenes.

Entendemos la historia local como: “Relatos acerca de vivencias explicadas por sus propios protagonistas.... Historia de grupos de base de comunidades o pueblos donde emergen variados rostros y voces de hombres, mujeres y niños que enfrentaron más de alguna vez la necesidad de decidir sobre su futuro individual o colectivo” (María Angélica Oliva, 2002).

La historia local dentro del contexto historiográfico chileno, es una nueva forma de construir conocimiento histórico. Es una historia que busca afirmar la identidad, por medio de las experiencias y la sociabilidad que hace singular a una comunidad.

Históricamente nuestra región ha estado relegada del resto del país, principalmente por la distancia geográfica que nos separa de la comunidad nacional en sí. Sin embargo, la gran mayoría de los chilenos a olvidado que el comienzo de nuestra nación se gestó aquí, en Magallanes, ya que fue por el extremo austral en donde comenzó el descubrimiento de nuestro territorio con el

viaje de Hernando de Magallanes en 1520, quién enviado por la corona española y buscando un paso por occidente hacia las islas Molucas, descubrió estas australes tierras.

Así, sucesivamente cientos de exploradores y diversos navegantes recorrieron los más incógnitos lugares de la Patagonia, comenzando a formar la historia de esta región. Gracias al empeño y constancia de aquellos que en el pasado trabajaron duro por dar forma a una tierra que se presentaba desolada y poco rica en recursos naturales, el hombre, el pionero de esta zona forjó con esfuerzo lo que hoy conocemos en la actualidad como Región de Magallanes y Antártica Chilena.

Esta historia local o regional, nos ha dejado un sin número de particularidades o características propias de los magallánicos. Nos ha marcado con el sello de la independencia al auto declararnos República Independiente de Magallanes, coronando estos rasgos característicos con la creación y valoración de aquellos emblemas regionales, hoy reconocidos en todos los sitios del país.

Desde el punto de vista educativo, la Historia Regional presenta aspectos mucho más didácticos y de fácil comprensión., ya que tenemos a la mano la apreciación de las principales obras forjadas por los primeros hombres que habitaron nuestra tierra. Es el caso, por ejemplo, de Fuerte Bulnes, que a poca distancia nos entrega una visión general de cómo Chile incorporó a su soberanía tanto el Estrecho de Magallanes como la Patagonia, además de permitirnos observar de manera presencial características tan particulares de nuestra zona como su clima, su flora y su fauna.

Además podemos considerar otros sitios de interés y recursos bibliográficos, como los pertenecientes al Instituto de la Patagonia, donde encontramos material mobiliario referente a los primeros de años de ocupación en la zona, como recursos arqueológicos y de documentación histórica de los procesos fundacionales.

“La historia está a nuestro alrededor, aquí es posible descubrir múltiples manifestaciones del pasado en los monumentos, edificaciones, utensilios, muebles, armas, adornos y vestuario, entre otros, vale decir, hay un conjunto de fuentes materiales que nos pueden comunicar algo del hombre que nos precedió. Ellas representan, por un lado, un nexo entre el pasado y el presente, es decir, son expresiones de la continuidad histórica y por otro, representan las modificaciones propias del transcurrir histórico y en esa medida, son expresiones de cambio”. (Oliva, 2002)

Es por esto que la principal inquietud en el desarrollo de nuestra tesis, sea la incorporación de los hechos históricos más significativos dentro del desarrollo de nuestra región, tan al alcance de nuestras manos y a la vez tan poco aprovechados y conocidos por la comunidad, con el fin de estimular a los profesores a considerar una forma diferente de enseñar historia centrándolo y partiendo desde un punto de vista local, para acercarse a la construcción de un conocimiento que sea capaz de contextualizarse con la propia realidad de los alumnos.

La idea fundamental es que los alumnos reconozcan en la historia local su propia historia de vida, desde un punto de vista creativo y didáctico. Creatividad que nos ayude a producir algo nuevo o descubrir relaciones que no se veían con anterioridad, ya que aún quedan aspectos de nuestra historia local con algunos vacíos o simplemente sin tratar.

3. LA CULTURA

Dentro de la investigación este concepto será tratado en una compilación de distintas definiciones para que de esta manera podamos entender en que consiste y para que finalmente determinemos cual será la que utilizaremos, esto con el propósito de dilucidar cuál se acerca más a nuestra realidad regional.

La cultura como concepto puede definirse como el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de compartimiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista podríamos decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano.

Con la definición anterior podemos ver que deja de ser un concepto simple y por lo mismo tiene distintas interpretaciones, por esto nos encontramos con la obligación de dar distintas visiones y ámbitos a tratar porque solo así llegaremos a la conclusión de ver cuál es el que más se adecua a la realidad de la investigación.

Pero antes de pasar a las definiciones más amplias, es que nos enfocaremos a lo más simple de la palabra cultura y para ello debemos señalar que proviene del latín *cultūra* y en su sentido más básico es un conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término 'cultura' engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden. Esta definición es muy parecida a la que se dio al inicio, esto nos puede dar un referente a lo que consiste, pero para evitar cualquier error de interpretación mejor veamos otras maneras de ver la cultura.

3.1 EL CONCEPTO FILOSÓFICO DE CULTURA

En la Filosofía, la palabra cultura en su sentido amplio para describir todos los aspectos que caracterizan a una particular forma de vida humana, o en sentido amplio es tarea típica de los estudios históricos, antropológicos y sociológicos. El estudio de la cultura en su sentido estricto es la provincia de las humanidades, cuyo objetivo es interpretar y transmitir a las generaciones futuras el sistema de valores en términos de los cuales los participantes en una forma de vida encuentran finalidad y sentido. En cualquiera de sus dimensiones, la cultura puede ser concebida como un agente causal que afecta al proceso evolutivo sirviéndose de medios exclusivamente humanos. Porque permite la auto consciente evaluación de las posibilidades humanas a la luz de un sistema de valores que refleja los ideales prevalecientes acerca de lo que la vida humana debería ser. La cultura es así un instrumento indispensable para aumentar el control humano sobre la dirección en la cual marcha el cambio de nuestra especie. (Kupperman, 2001)

Ahora bien, frente al ámbito filosófico podemos ver que abarca el conjunto de vida de los seres humanos y por lo tanto incluye las costumbres, conocimientos, entre otros. Pero a pesar de eso necesitamos clarecer aun más este concepto de cultura.

Si revisamos algunos diccionarios podremos ver que tratan la cultura como un resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afinarse por medio del ejercicio las facultades intelectuales del hombre.

3.2 EL CONCEPTO SOCIOLÓGICO DE CULTURA

La cultura comprendida por la sociología, es uno de los elementos integrantes de la civilización; su concepto es, por tonto, menos extenso que el de ésta. La civilización comprende el progreso material y el moral; la cultura dice sólo relación á este último, abarcando la instrucción (desarrollo y cultivo de la inteligencia) y la educación (que se refiere a la voluntad). Compréndase, pues, que pueden darse individuos muy cultos y muy pobres, y que también pueden existir hombres muy cultos en pueblos atrasados materialmente. Sin embargo, social y culturalmente, el mayor grado de cultura de un pueblo coincide con el de su civilización por ser la cultura el elemento principal de ésta. A esta definición se le suma la labor de las Instituciones encargadas de fomentar la cultura, por esto tienen por objeto difundir la instrucción, la educación

ó ambas cosas a la vez (no deben ir separadas), en los individuos, las clases sociales o los pueblos, y pueden ser de tantas especies como aspectos presentan aquéllas (ciencias, artes, etc). Y a esto último se le debe sumar lo que se entiende por cultura general, el conjunto de conocimientos fundamentales necesarios para entender en cualquier rama del saber humana sin que por esto suponga dominio absoluto de cada ciencia en particular. (Enciclopedia Universal Ilustrada tomo XVI, 1913).

3.3 EL CONCEPTO DE CULTURA SEGÚN UNESCO

Frente a la definición anterior podemos ver que a pesar de ser extraída de una enciclopedia es bastante amplia, pero no es malo al contrario nos permite reflexionar frente a la importancia de las instituciones encargadas de fomentar la cultura y que dichos organismos son las escuelas, liceos, etc. Y hablando de organismos que definen que es la cultura citaremos a: La UNESCO, en 1982, declaró:...”*que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden*”. (UNESCO, 1982)

La definición de la UNESCO es muy interesante porque efectúa grandes reflexiones sobre los beneficios que produce la cultura, pero nos sigue faltando definiciones más cercanas a la realidad regional.

3.4 CONCEPTO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA

El concepto antropológico de cultura es el sustantivo común “que indica una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano” como en las expresiones, *la cultura chilena* o *la cultura mapuche*, expresando lo que podríamos llamar el concepto antropológico de la cultura; está ligado a la apreciación y análisis de elementos tales como valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, etc. (<http://members.tripod.co.uk/tomaustin/ant/cultura.htm>)

Esta última definición es lejos la más cercana a nuestra realidad pero debemos abordar un punto de suma importancia para así lograr la definición más precisa y que finalmente utilizaremos. Por lo que es necesario mencionar la cultura y el contexto cultural, como también la identidad cultural.

3.5 CULTURA Y CONTEXTO CULTURAL

El contexto cultural es todo aquello que forma parte del medioambiente o entorno y resulta significación y desarrollo de la cultura de un grupo humano específico. Por lo que: *“Contexto es el entorno ambiental, social y humano que condiciona el hecho de la comunicación”*. (Fuentes, 1991).

Con lo mencionado en el párrafo anterior es claro que la cultura incluye otros elementos que sin ellos no podría existir, y esto es muy cierto, ya que, una sociedad sin su medio ambiente no perduraría.

Pero esto nos puede dejar con algunas dudas, por esto “El contexto no es un molde estático de representaciones culturales sino que es una “arena” activa en la cual el individuo construye su comprensión del mundo y que está conformada tanto por los contenidos culturales tradicionales, como por las necesidades y expectativas individuales y colectivas que surgen del contacto con la sociedad amplia” (Ministerio de Educación, programa MECE Rural, 1992).

En la última descripción podemos ver que el contexto es el lugar donde se vive y por ende donde el ser humano se desenvuelve. Y por esto cada lugar es único ya que el ambiente donde se vive es distinto a otro por ejemplo no es lo mismo vivir en Antofagasta a vivir en Puerto Natales, esta comparación no es solo por ser distintas ciudades sino que incluyen aspectos geográficos, conformaciones poblacionales, entre otros diferenciales.

4. IDENTIDAD

El concepto de identidad es sumamente complejo de describir y explicar pero si nos enfocamos en su significado podemos decir que la palabra Identidad deriva del latín "idem" que significa lo propio, de acuerdo con el sentido etimológico se entiende por lógica la completa coincidencia de algo consigo mismo. En la línea de nuestra tesis, es tener un sentido de pertenencia en relación a una historia en común, al patrimonio cultural compartido, ya sea elementos tangibles (ritos, costumbres) e intangibles (valores, sentimientos)

El destacado psicólogo social y humanista alemán Erich Fromm (1976), plantea que: *"esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podría estar sano si no encontrara algún modo de satisfacerla"*. Según lo que él expone, la identidad es una necesidad afectiva ("sentimiento"), cognitiva ("conciencia de sí mismo y del vecino como personas diferentes") y activa (el ser humano tiene que "tomar decisiones" haciendo uso de su libertad y voluntad).

Así la identidad tiene que ver con nuestra historia de vida, que es influenciada por nuestras experiencias, por el concepto de vida que manejamos, por la visión de la época en la cual vivimos y en especial por la sociedad que nos desarrollamos. Hay en este concepto un cruce individuo-grupo-sociedad, por un lado, y de la historia personal con la historia social, por otro. En nuestro caso tenemos una identidad personal y varias identidades colectivas que debemos siempre asociar, como lo son la identidad latinoamericana, identidad chilena e identidad magallánica., debido a que no hay un solo nosotros sino varios.

4.1 LA IDENTIDAD CULTURAL

La cultura de un grupo humano es como una huella dactilar: no hay dos grupos humanos que tenga la misma cultura. Por esto deducimos que los distintos rasgos culturales hacen que las personas perteneciente a un grupo determinado posee todos los elementos característicos de este, es sin duda importante señalar que el medio ambiente es un factor trascendental en la cultura y esto se ve en la realidad cuando comparamos regiones, lugares distintos y esto se debe a las siguientes razones: la geografía, el clima, la población, y claro sin olvidar la historia, y el conjunto de procesos productivos en que se da la existencia de esa cultura, ya que es la que

proporciona el marco temporal de la vida cotidiana, ligando los hechos pasados y sus significados, a las cosas y fenómenos del presente, dándole un nuevo sentido cargado de significado y valores, o proyectándonos al futuro imaginario.

Es claro que los elementos del contexto cultural entregan cada uno su aporte connotativo al significado común de las cosas en la vida cotidiana. Por esto y citando a Cardoso de Oliveira (1992) dice que *“la identidad pasa a desempeñar el papel de una brújula que posiciona al grupo y sus miembros en mapas cognitivos (u horizontes) colectivamente construidos”*.

Finalmente y como forma de conclusión es que debemos dejar en claro que a pesar de que cada definición de cultura tratada, la que se utilizará como referente para la investigación es la visión antropológica, ya que es la que más se asemeja a nuestra realidad regional, sin olvidar que nuestra cultura regional es muy peculiar a diferencia del resto del país y esto se debe a variados elementos dentro de los que destacan: su geografía, el clima, las costumbres, creencias, actividad económicas, historia, sistema de vida, entre otras.

Es evidente que nuestra cultura es muy rica en elementos, pero no se encuentra alejada a los cambios producidos por el intercambio nacional y extranjero, esto principalmente por la globalización. Pero no debe ser una limitante, al contrario los cambios nos obliga a fortalecer la cultura y sus componentes, por que solo así se podrá conservar y difundir al resto del país y del mundo. Otro aspecto que no se puede dejar de señalar es que es labor de la propia sociedad, en este caso la sociedad magallánica la encargada de resaltar lo que nos hace diferente de otras regiones y por esto la importancia de proporcionar herramientas y ayuda a la labor de los docentes principalmente los de Historia y Ciencias Sociales, él que esta más cercano a esto temas.

Con lo descrito anteriormente es que la intención de desarrollar tantas interpretaciones sobre Cultura fue para que dentro de la investigación y posteriormente en la propuesta se mencionará en demasía este concepto y que ahora no se producirán errores en su interpretación.

4.2 IDENTIDAD CHILENA

La sociedad chilena está integrada por ciudadanos que viven realidades diferentes unos de otros, puesto que divergen en su ideología política, religión, nivel socioeconómico, y niveles educacionales. A su vez cada región de este largo país tiene sus propias características que lo hacen diferente de las otras ya sea por su ubicación geográfica y por determinadas diversas costumbres y tradiciones, en nuestro caso la región de Magallanes marca un sello distintivo puesto que tiene diversas características que no son encontradas en ninguna otro lugar del territorio nacional, pero a pesar de las múltiples diferencias que podremos encontrar ya sea en el ámbito social y cultural hay algo que nos representa a todos y que se denomina Identidad chilena. El Diccionario de la Real Academia Española define identidad como *“conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”*.

Esta definición representaría muy bien lo que ocurre con nuestro país, debido a que una caracteriza que sobresale del resto de los países latinoamericanos en que la cultura chilena es única según lo mencionado por Jorge Larraín (2001), principalmente como consecuencia de la geografía que posee nuestro país. Recordemos que tenemos una larga cordillera que nos separa del resto de los países latinoamericanos, además tenemos un gran océano que baña nuestras costas, un extenso desierto por el norte y una infinidad de islas, canales por el sur, geografía que se convierte en una verdadera barrera que nos aísla del resto de los países y el mundo

Jorge Larraín en su último libro *“Identidad Chilena”*, con respecto a la identidad de nuestro país dice: *“En Chile, la modernidad tanto como la identidad cultural son procesos que se van construyendo históricamente”*.

Nuestra identidad nacional se forjó con la llegada de los españoles y su posterior encuentro con los indígenas de la zona, lo que provocó números encuentros armados, característica destacada de Chile, además provoco que muchos indígenas se sometieran al dominio español los que se alzaron como clase superior del periodo, pero no una clase cerrada sino mas bien se encontraba abierta a cambios u movilidad social debido a que desde un principio se mezclaron con los indios produciéndose el mestizaje, formándose un país mestizo, pero no solamente sus habitantes sino también sus tradiciones y costumbres, formándose una sociedad completamente homogénea, con gran movilidad social.

“Si miramos al prototipo chileno del campo, el huaso, este simboliza casi un emblema nacional: tranquilo, bruto, sacador de vuelta, bueno para el vino y la chicha, coqueto, ladino, simpático e ingenioso. Y en el lado femenino, la huasita coqueta, trabajadora, la que generalmente es la que saca a su familia adelante, la que hace las mejores cazuelas y empanadas de pino”. (Larraín, 2001)

El chileno se caracteriza, por su forma de hablar. Y la gran cantidad de modismos y palabras inventadas que utiliza, como el “cachai”, además le agrega a toda las terminaciones de las conjugaciones verbales la “i” (*¿me prestai un lápiz?*) la “s” al final de las palabras no se pronuncia. El chileno a su vez tiende a hablar en diminutivos.

¿Porque? Nadie lo sabe con certeza, la única respuesta que hay según Larraín es que forma parte de nuestra identidad.

Otro rasgo muy importante es la inseguridad del chileno, siempre se siente intimidado e inferior frente a los extranjeros en especial por los europeos y los norteamericanos. Larraín dice que quizás se deba a que Chile es un país aun muy joven y quizás por eso se deja explotar (las salitreras del norte, como Humberstone). Pero a medida que se toma conciencia, y se reconoce el progreso del país vamos adquiriendo más seguridad para posicionarnos frente al mundo.

El proceso de formación y evolución del pueblo chileno como tal, comienza junto con el período de la Independencia y cuando se desliga de la Corona Española, desde esa etapa hasta hoy; nuestra identidad ha seguido evolucionando. Se puede decir que la identidad chilena es un proceso que se va desarrollando lentamente a través de los años. La cual está fuertemente determinada por la ubicación y características geográficas de nuestro territorio y la historia de los primeros habitantes y sus costumbres.

Alberto Cabero (1926) opina que *“los chilenos somos patriotas y egoístas; hospitalarios y duros; fraternales; religiosos y fatalistas; supersticiosos; sufridos; pesimista etc.”*

Benjamín Subercaseaux (1910), piensa que hay una *“psicología nacional donde destaca rasgos de tipo depresivo, imposibilidad de vivir la vida dentro del presente, vivimos obsesionados con el ayer o con el mañana, pero descuidamos el presente. El chileno es un ser a disgusto, desconfiado,*

tímido, sensible, mediocre y todo esto se lo atribuye al clima de grandes oscilaciones térmicas y una geografía de carácter insular.”

Hernán Godoy (1971), coincide en que el *“chileno tiene un carácter especial, fuertemente influenciado por la geografía de su país. Sin embargo, enfatiza los aspectos positivos como la voluntad, la sobriedad, el espíritu democrático, la tenacidad y la lucha por la justicia, el estoicismo, calidez y afecto”*.

Fomentar la identidad dentro de la sala de clases es promover un sentimiento de orgullo nacional, cohesión y proyecto común, indispensable para que Chile pueda alcanzar el desarrollo y crecimiento que lo alzarán en un progreso armónico, pero para eso debe ser conciente de su memoria histórica y de sus logros, debido a que *“La verdadera amenaza a nuestra identidad está latente en nuestra propia sociedad y se relaciona con una ausencia de sentido histórico. Se trata de la ignorancia o miopía de los chilenos para evaluar la radical importancia que tiene para el desarrollo del país y de sus individuos rescatar, fomentar y valorar la identidad cultural colectiva”*. (Larraín, 2001)

Si logramos que los alumnos tomen conciencia acerca de la importancia de la identidad, conseguiremos un país con mayor confianza, más seguridad y menos miedo para emprender, favorecerá y fortalecerá la tolerancia, el respeto por la diversidad y la pluralidad.

La identidad nacional es un fenómeno histórico que se gana, que se reafirma y que se puede perder. (Larraín, 2001) Es por eso que los alumnos deben comprender que lo que somos hoy, hunde sus raíces en el pasado, de ahí la necesidad de dirigir la mirada hacia nuestros orígenes en busca de las claves que nos permitan entender el presente y proyectarnos hacia el futuro. Así, hablar de identidad es también hablar de futuro, en cuanto los alumnos y las demás personas, rescaten su memoria y se sienten orgullosos y vinculados con lo que son, recién ahí podremos abordar y lograr grandes desafíos. .

4.3 IDENTIDAD MAGALLANICA

Al determinar en qué consiste la identidad chilena, se muestra cierta complejidad y confusión para ser explicada, pero cuando nos abocamos a describir nuestra identidad Magallánica, esto nos resulta mucho más fácil, debido a que mostramos ciertas diferencias al resto de las regiones del país, primordialmente por la rica y vasta historia que nos envuelve y que obviamente nos entrega un sello distintivo y propio.

Se dice que nuestra historia está mucho más ligada a la historia universal que a la propiamente chilena, esto en consecuencia que dentro de nuestra historia nacional, estamos por decirlo de alguna manera completamente marginados. Característica que hasta los días de hoy nos hace sentir diferente y causa primordial de esta aferrada identidad.

Otra característica que imprime a Magallanes de cierta singularidad es de carácter territorial. Su ubicación geográfica en la zona austral de Chile entre los paralelos 48° 40' y 56° 30' abarcando una superficie de 132.033,5 Km² nos entrega dos datos importantes, en primer lugar nos encontramos en una zona completamente alejada del resto del país, y a miles de kilómetros de distancia de la capital nacional, alejándose a si mismo de la toma de decisiones que nos afectan de manera directa.

Se deriva de lo anterior, con respecto a la ocupación del territorio el concepto de pionero, primeros habitantes de esta tierra, que vinieron a radicarse y a vivir en una región, desconocida, inhóspita, con mucha adversidad geográfica y climática, es aquí donde aparece el rol del pionero donde obviamente su vida era muy poco agradable, además tiene el rasgo de estar conformado por masivas inmigración es de extranjeros que llegaron a colonizar nuestras tierras: *“La inmigración europea se destaca como uno de los hechos mas positivos de entre aquellos que posibilitaron el desarrollo social y económico de la región, pues dio a Magallanes una de sus características mas distintivas, la de multiétnicidad variada y rica, en cuanto ella significo aportes físicos, espirituales, culturales, de técnica y artesanía, que valorizan y dieron carácter propio a la comunidad en proceso de formación”.* (Martinic, 2002)

Aunque todas estas características se han mantenido a través del tiempo, salvo algunas variaciones, Magallanes es una región, con un fuerte sentido regionalista basada en el apego a la familia y con la singularidad de sentimientos diferentes, manifestado expresamente en tener una bandera y un himno propio, además está el lenguaje, se dice que el modo de hablar es un poco más cantado, parecido al acento argentino, jugamos truco y el tiempo nos es indiferente para salir al campo, además existe un carnaval de invierno algo realmente insólito y único en el mundo, lo que constituye otra particularidad.

Con respecto a nuestra personalidad somos un poco quejumbrosos, un poco sombríos en nuestra expresión cultural, que queda en evidencia en nuestra forma de vestir, marcada por colores oscuros como: el gris, negro y café. A su vez el magallánico es muy hospitalario con el afuerino, debido a que de alguna manera comprendimos lo difícil que es estar en nuestra tierra y por lo cual es muy bien atendido.

Así el Magallánico se ha identificado y destacado por ser una persona que, históricamente ha tenido una cierta voluntad emprendedora, en el sentido de iniciar proyectos y tratar de mejorar su condición de vida.

Son todas estas particularidades y muchas otras, las que un docente debe transmitir a sus alumnos en nuestra diaria tarea de enseñar, pues consideramos que es de vital importancia que los alumnos conozcan su historia, la valoricen y ayuden a difundirla, pero sobre todo que se sientan identificados, pues como dice *San Agustín*, "*Nadie puede querer lo que no conoce*".

4.4 IDENTIDAD Y GLOBALIZACION

En la actualidad la palabra globalización nos resulta muy cercana debido a que circula en diversos medios de comunicación, discursos políticos entre otras cosas. Además encontramos diferentes y en algunas ocasiones contrapuestas visiones y valoraciones acerca de la globalización, fenómeno complejo que abarca múltiples ámbitos de la existencia humana.

Muchas interrogantes permanecen abiertas. ¿Cuándo surge la globalización? ¿Cuáles son sus elementos característicos? ¿Nos afecta a todos por igual? ¿Es un proceso histórico que se nos

impone como una fatalidad histórica? ¿Podremos los seres humanos incidir en sus contenidos y en su dirección?.

El diccionario de la Real Academia Española define a la globalización como la *“la tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras mundiales”*.

En los últimos años, la globalización se ha instalado como un concepto clave para comprender a nuestra época. Sin embargo no hay consenso en torno a la dimensión de este fenómeno ni sobre como abordarlo. Hay quienes la defienden a ojos cerrados y tienden a verla como un proceso natural y generador de beneficios al que hay que dejar desarrollarse sin restricciones, también encontramos los que reconocen sus beneficios y están concientes de sus limitaciones y luchan por reorientar el proceso.

Hay quienes ven que la globalización es un artificio de los países desarrollados para defender sus intereses, en el que perpetúan las desigualdades y conduce a un caos generalizado. Sin embargo nadie pone en duda que la globalización nos afecta a todos. De hecho hoy podemos comunicarnos interactivamente por correo electrónico de manera instantánea con personas u organizaciones situadas en cualquier parte del mundo, disponemos de información inmediata acerca de todo el planeta a través de Internet. (Guerras, devastaciones causadas por terroristas en países lejanos y acuerdos comerciales con países o regiones cercanas o lejanas).

La globalización se ha manifestado principalmente en el aspecto económico, sobre todo en el ámbito financiero. El dinero ha sido el principal agente que ha adquirido en este proceso una libertad de movimientos prácticamente ilimitada a través de las fronteras, es por eso que algunos sostienen que solo ha habido globalización de la economía, pero como veremos el proceso es mucho más amplio y abarca muchas dimensiones.

La globalización ha aportado múltiples beneficios a cientos de personas que han mejorado su calidad de vida. Sin embargo, estos beneficios se han reatribuidos de manera desigual. Un claro ejemplo son los países desarrollados que venden sus productos en todos los mercados, pero a la hora de ser los países subdesarrollados los que van a entrar al mercado, estos protegen sus

mercados en productos que consideran sensibles. Así la globalización es selectiva y abarca las esferas en donde predominan los países más poderosos.

Luego de la caída de la Unión Soviética, el predominio estuvo representado por grandes potencias económicas mundiales: Estados Unidos, Japón y la Unión Europea. Estas potencias concentran más de la mitad de la producción industrial mundial y la mayor parte de los intercambios comerciales internacionales. Esto determina que los beneficios de la globalización económica no se distribuyen equitativamente en los países del mundo ni tampoco al interior de estos.

La globalización trasciende lo económico y afecta a todas las sociedades de un modo u otro, es un hecho, frente a esto han surgido con fuerza posiciones que buscan salvaguardar su cultura, debido a que consideran destructoras las influencias foráneas que llegan a través de diversos medios de comunicación.


También observamos que cada vez son más las voces en el propio occidente que denuncian que la globalización estaría arrasando con las culturas tradicionales, imponiendo las pautas de conductas de los países más desarrollados en especial la de Estados Unidos. Hay quienes por el contrario, sostiene que la globalización ha inaugurado una nueva era donde diversas culturas estarían recobrando un nuevo espacio, redefiniendo sus identidades.

La globalización de la cultura es un proceso multifacético que no puede ser asimilado a una occidentalización pura y dura. Frente a este marco se pueden distinguir diversas posturas frente al proceso de globalización cultural quienes plantean que el mundo se encamina o debe orientarse hacia una coexistencia armoniosa entre las culturas y las civilizaciones, donde cada cual conservara y aportara sus rasgos distintivos sobre la base del multiculturalismo.

Hay quienes postulan que la globalización realmente existente está arrasando y arrasará todavía más con las diferencias culturales, imponiendo las pautas occidentales o remplazando los valores tradicionales por el vacío cultural del capitalismo global quienes sostienen que el mundo se dirige a un choque de civilizaciones o hacia una forma de guerra cultural, a partir de la resistencia de las culturas históricas a la globalización cultural.

Lo que está ocurriendo es que no está produciendo una mejora en la calidad de vida del ser humano sino todo lo contrario, solo una muy pequeña minoría la maneja y se beneficia con ella. Vamos es cierto hacia un Mundo o hacia la Villa Global pero de desocupados y pobres al contrario de esa minoría que vive lujosamente y alejada de la realidad.

En nuestro país en tanto se responsabiliza a la globalización de ser una amenaza constante para la conservación de la identidad de Chile y por ende de nuestra región de Magallanes, pero nos hemos llevado una gran sorpresa, por que mas allá de traer numerosas desventajas nos ha traído diversos beneficios, como por ejemplo: gracias a los a medios de comunicación masivos se da conocer la identidad local de nuestra región, que si bien antes permanecía oculta ahora tiene un espacio para darse a conocer y ser conocida por el mundo entero. Extrañamente, lejos de arrasar con las identidades locales, la globalización las ha acentuado y reforzado. Al producirse una apertura global, a nuevos estímulos culturales, el ser humano se ha visto en la necesidad urgente de volverse hacia sí mismo, hacia lo suyo, para determinar quién es y de dónde viene. Y así, desde esa plataforma identitaria, recién poder abrirse al multiculturalismo en una actitud de diálogo. Así la verdadera amenaza está en nosotros mismos y en la carencia que tenemos de conocer lo nuestro, lo propio y de no tener una conciencia histórica.



CAPÍTULO TERCERO
MARCO METODOLOGICO

Nuestra tesis utilizará como método de recolección de información la investigación bibliográfica, ya que, lo que buscamos es hacer un análisis del programa de estudios de primer año medio de Historia y Ciencias Sociales para determinar los contenidos más acordes a la realidad, para con posterioridad realizar una propuesta hacia los docentes en relación a la inclusión de contenidos histórico culturales regionales que ayuden a los jóvenes a interiorizarse de las raíces de su identidad magallánica.

Primeramente nuestra tesis consistirá en el análisis del actual programa de estudios de Primer Año Medio del área de Historia y Ciencias Sociales para determinar cuales son los contenidos más acordes a la temática histórica regional, destacando principalmente las dos primeras unidades referentes a: Entorno Natural y Comunidad Regional, y Territorio Regional y Nacional. Además de considerar las unidades relacionadas a Organización Política y Económica, para poder contextualizar éstas con los contenidos regionales.

Posteriormente haremos una revisión bibliográfica para determinar los principales hitos y aspectos de la identidad magallánica imprescindibles de ser abordados por el programa de estudios, para poder realizar una propuesta donde se reorganicen y contextualicen los contenidos regionales y nacionales.

Finalmente plantearemos una propuesta docente para el tratamiento de los contenidos regionales, donde incluiremos información relevante a ser abordada en las salas de clases, así como actividades en terreno como en el aula y formas de evaluación de éstas mismas.

“En un sentido amplio, el método de investigación bibliográfica es el sistema que se sigue para obtener información contenida en documentos. En sentido más específico, el método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación”. (www.geocites.com/zaguan2000/metodo.html)

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRAFICA:

Básicamente la investigación bibliografica nos permite conocer lo que otros autores han escrito de acuerdo a un determinado tema o problema. En nuestro caso la investigación bibliografica consistirá en el análisis de las obras literarias e históricas más importantes que han contribuido a conocer de forma más sucinta la historia de la región magallánica.

El énfasis puesto en realizar una investigación bibliografica resulta de la necesidad de interpretar que esta pasando en términos de un entendimiento de la sociedad regional en cuanto a su identidad cultural y el significado que está tiene para los estudiantes de las comunidades educativas regionales.

Dentro de la investigación bibliografica podemos distinguir diferentes etapas destacando como las más importantes, las siguientes:

La Elección del Tema de Investigación: la información entregada en esta etapa corresponde a una idea de la información general, valiéndose de elementos como los conocimientos previos con respecto al tema investigado, el acceso a la bibliografía necesaria, los recursos económicos disponibles, una vocación profesional, etc.

Revisión de la Literatura: corresponde esta a la etapa de acceso a lo que se ha publicado con respecto al tema de investigación, y que tiene como objetivos recopilar la mayor cantidad de información disponible, además de conocer si hay otras publicaciones relacionadas específicamente con la investigación, es decir, que abarquen el mismo tema. Ya que no tendría sentido realizar una investigación que ya ha sido abordada por otros investigadores.

Elaboración de Instrumentos de Trabajo: se refiere básicamente a la confección de fichas que ayudaran a ordenar y estructurar nuestra investigación. De acuerdo a la investigación que se realice las fichas pueden abarcar diferentes modelos, como las fichas textuales, aquellas que recogen párrafos tal cual aparecen en los textos consultados; fichas de estudio, que sintetizan la información de acuerdo a los intereses del investigador, etc.

ENTREVISTA:

Además complementaremos nuestra investigación con la realización de entrevistas a diferentes docentes para corroborar que el programa de estudios de primer año medio, no contempla específicamente aspectos históricos culturales en la aplicación de los contenidos, ya que este solo enfatiza conceptos y materias demográficas y geográficas a rasgos generales. Señalando esta problemática, es que hacemos este planteamiento, dirigido a poder contextualizar los contenidos tanto nacionales como regionales.


Desde el punto de vista teórico *“La entrevista es eminentemente concreta, personal, directa e inmediata (...), estas peculiaridades alteran y modifican la inmediatez y pureza necesarias en la observación científica (...), la entrevista es uno de los procedimientos de observación principales en las ciencias sociales”*. (Sierra Bravo, 1999)

Para la realización de la entrevista se debe tener en cuenta que tipo de pregunta se empleara para la recopilación de los datos requeridos, existiendo dos formatos comúnmente utilizados, que son los siguientes:

Preguntas Cerradas: son aquellas que dan opción solamente a dos tipos de respuestas ya sea esta afirmativa o negativa. Además de permitir una corrección mucho más rápida de los resultados.

Preguntas Abiertas: son aquellas que solo contemplan la pregunta, siendo la respuesta totalmente libre para el entrevistado. Este tipo de pregunta permite tener mayor profundidad de la información requerida.

La entrevista presenta un sin número de ventajas en relación a otros instrumentos de recopilación de datos, debido a que no se necesitan grandes recursos económicos ni de personal especializado, además de que los entrevistados adquieran algún grado de influencia en sus respuestas al ser estas por lo general de carácter abierto, es decir, no existe una codificación previa de las posibles respuestas. Por otro lado la entrevista permite, conseguir una mayor comprensión psicológica y ambiental del entrevistado y finalmente obtener información más completa, profunda y rica debido a que las preguntas están dirigidas a un tema específico de investigación.



CAPITULO CUARTO
ANÁLISIS Y PROPUESTA

La enseñanza de la Historia es, sin duda, una de las actividades más complicadas dentro del sistema educativo tradicional, debido a que por lo general los alumnos tienden a relacionar este ramo con una memorización sucesiva de fechas, personajes, batallas, etc. que en el fondo no presentan ninguna relevancia dentro de su vida cotidiana.

Es por esto que nuestra principal inquietud al momento de realizar nuestra tesis haya sido lograr que nuestros futuros alumnos consideren relevante los hechos históricos que han contribuido al desarrollo de nuestra cultura, y que mejor manera de comenzar que partiendo por la comprensión de su propia realidad por medio de la inclusión de contenidos culturales regionales dentro de los tradicionales programas de estudio, dejando sólo aquellos contenidos con una significativa relevancia e incorporando otros muchas veces ignorados por el común de las personas, y que en su conjunto nos muestran de una manera didáctica y continua las raíces de lo que es nuestra identidad como comunidad regional actual. La idea fundamental es la presentación de numerosas actividades y ejemplos de trabajo para los alumnos y alumnas, por medio de experiencias concretas y realizables que contribuirán a lograr los aprendizajes esperados.

El programa de estudios de Primer Año Medio tiene entre sus objetivos lograr que los alumnos adquieran un mayor nivel de aprendizaje, relacionado con los contenidos impartidos en el pasado, debido a los altos requerimientos a los que se tendrán que enfrentar los jóvenes en el futuro. Su orientación es entregar a los estudiantes un conjunto de herramientas conceptuales, intelectuales y valoricas, que le permitan conformar una visión sistemática de las características geográficas, económicas, sociales y culturales de su región, y a la vez una comprensión de la organización política y económica nacional. Además desarrollar su capacidad de búsqueda y procesamiento de información, de comunicación, de análisis y de reflexión crítica. Básicamente el programa de Primer Año Medio está enfocado a que los estudiantes estudien y entiendan la realidad de su región, la inserción de ésta en el país y la inserción política y económica nacional.

Hemos analizado profundamente el programa de estudios de Primer Año Medio, llegando a la conclusión de que las unidades más adecuadas para el trabajo de contenidos histórico culturales son:

1. Entorno Natural y Comunidad Regional, la que nos presenta una caracterización de los rasgos físicos, demográficos y culturales de la región en la que se ubica el establecimiento escolar.

2. Territorio Regional y Nacional, se aborda el espacio regional como un sistema, analizando las relaciones urbano- rural, la economía regional y la organización del territorio regional, incluyendo en esta los rasgos geográficos y económicos del territorio nacional para comprender que la región forma parte del país.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto consideramos que no todos sus contenidos nos ayudan en esta ocasión a desarrollar la identidad regional dentro de los alumnos, ya que si bien las relaciones urbano- rurales, la demografía reflejada en el último censo o los tipos y tamaños de ciudades, etc. son importantes, nos reflejan aspectos de la realidad actual sin poder remontar a tiempos pasados de una forma ordenada y cronológica.

Consideramos que los actuales contenidos son demasiado extensos para el período escolar que se pretende, además los jóvenes a esa edad no tienen una madurez emocional e intelectual, que les permita comprender esta clase de información, porque se requiere de un manejo previo de materias tan diversas como la propia Historia de Chile y la Historia Universal, en el caso de las unidades relacionadas con el estudio de aspectos como la educación cívica y conceptos de la economía nacional.

El factor cronológico ha sido uno de los principales inconvenientes a la hora de determinar que contenidos mantendremos al tiempo de realizar nuestra propuesta educativa, debido principalmente a que consideramos hay una discontinuidad entre las materias a tratar, es por esto que hemos decidido al momento de readecuar los contenidos, mantener una secuencia lógica para lograr una mayor comprensión por parte de los alumnos, de que el proceso de formación de la identidad regional se ha ido forjando a través de los años y no ha nacido de la noche a la mañana.

A continuación presentamos las actuales unidades del programa de estudios de Historia y Ciencias Sociales de Primer año medio, aquellas que abordaremos en nuestra futura propuesta educativa.

UNIDADES	
1. Entorno Natural y Comunidad Regional	2. Territorio Regional y Nacional
<p>Características naturales de la región:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandes unidades naturales que caracterizan la región. • Clima, relieve, vegetación y fauna de la región y su variación entre unidades naturales. • Causas y factores explicativos de las variaciones del clima entre unidades naturales. • El paisaje natural y su transformación por la acción humana. • Problemas ambientales. • Recursos naturales de la región. • Riesgos naturales. <p>Características demográficas de la región:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El censo de población y vivienda, como fuente de información. • Población regional: volumen, densidad, distribución por sexo y edad, condición urbano -rural. • Dinámica demográfica: natalidad, mortalidad, migraciones. • Caracterización de la población en términos socioeconómicos. <p>Comunidad regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural en la región. • Relaciones entre grupos culturales y sociales: estereotipos y prejuicios sociales. • Organizaciones sociales y autoridades locales. • Profundidad temporal de los procesos sociales. 	<p>Sistema urbano/rural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciudad y la vida urbana. • Tipos y tamaños de ciudades. • Uso del suelo urbano y barrios. • Funciones urbanas. • Crecimiento urbano y mecanismos de planificación. • Transición urbano rural. <p>Territorio regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectividad y aislamiento entre localidades de la región. • Conectividad de la región hacia el exterior. • Intercambio comercial de la región con el país y el extranjero. • Organización del espacio regional. • Planificación del territorio regional. • Investigación acerca de un problema regional. <p>Territorio nacional y geografía económica de Chile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El concepto geográfico de región. • Las bases de la división regional de Chile. • Forma y situación geográfica del país. • Recursos naturales y actividades económicas en el país. • Comercio exterior de Chile. • Interdependencia económica y ventajas comparativas.

UNIDADES

3. Organización Política	4. Organización Económica
<p>Derechos de las personas y Constitución Política de la República de Chile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución Política de la República de Chile. • Nacionalidad y ciudadanía. • Derechos individuales en la Constitución Política de la República. • Tratados internacionales y derechos individuales. <p>Participación política:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Política y participación política. • Formas de participación política de la ciudadanía: organizaciones, partidos políticos y sufragio. • Sistema electoral y representación política. <p>Organización del Estado y poderes públicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los conceptos de Estado, régimen político y gobierno. • Organización política de Chile. • Poderes públicos en Chile: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. • Servicios públicos y rol social del Estado. <p>4. Proyecto de acción cívica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y ejecución de un proyecto de acción cívica. 	<p>El funcionamiento de los sistemas económicos: conceptos y problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los conceptos de necesidad, bien, escasez. • El problema de la escasez y la asignación de recursos. • La producción de bienes económicos. • La distribución de bienes económicos. • La desigualdad económica en la nación y entre naciones. <p>La coordinación económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El problema de la coordinación económica. • El mercado y la relación entre oferta y demanda. • Tipos de economías en las sociedades modernas. • El rol del Estado en la economía. <p>Trabajo y legislación laboral en Chile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo dependiente e independiente. • El trabajo asalariado. • La empresa como unidad productiva. • La inserción laboral de los propios estudiantes. • Empleo y legislación laboral en Chile. <p>4. Características y problemas de la economía nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema económico nacional: rol del Estado y del sector privado. • El concepto de política económica. • Obtención y asignación de recursos por parte del Estado nacional. • Investigación sobre problemas de la economía nacional.

Como ya hemos mencionado con anterioridad, no todos los contenidos del actual programa de estudios de Historia y Ciencias Sociales de Primer Año Medio, nos parecen de una importancia relevante al momento de desarrollar la identidad regional en nuestros alumnos.

Si bien es importante resaltar los valores de nuestra comunidad regional, no debemos olvidar que estos contenidos siempre deben ser contextualizados con la realidad nacional e internacional, porque de esta manera los alumnos podrán lograr una mejor asociación de los contenidos, enriqueciendo el conocimiento y valorando a la misma vez la diversidad cultural.

Para formular estos contenidos hemos realizado una exhaustiva revisión bibliográfica de aquellos textos considerados de importancia a la hora de abordar la historia regional, haciendo mención además de aquellos autores que han contribuido al rescate de nuestras raíces por medio de la literatura e historiografía magallánica.

CAMBIOS EN LAS UNIDADES	
UNIDAD DEL ACTUAL PROGRAMA	PROPUESTA DE CAMBIO
1. Entorno Natural y Comunidad Regional	1. Entorno Natural e Historia Regional
<p>Características naturales de la región:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandes unidades naturales que caracterizan la región. • Clima, relieve, vegetación y fauna de la región y su variación entre unidades naturales. • Causas y factores explicativos de las variaciones del clima entre unidades naturales. • El paisaje natural y su transformación por la acción humana. • Problemas ambientales. • Recursos naturales de la región. • Riesgos naturales. 	<p>Características Geográficas y Naturales de la Región:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Singularidades: relieve, clima, hidrografía, vegetación y fauna en la región. • Grandes unidades naturales de la región: Parques Nacionales, Reservas Nacionales y Monumentos Naturales.
<p>Características demográficas de la región:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El censo de población y vivienda, como fuente de información. • Población regional: volumen, densidad, distribución por sexo y edad, condición urbano - rural. • Dinámica demográfica: natalidad, mortalidad, migraciones. • Caracterización de la población en términos socioeconómicos. 	<p>Descubrimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A qué llamamos Patagonia • Origen del Poblamiento en la región. • Etnias indígenas características de la región. • Hernando de Magallanes y el descubrimiento del Estrecho. • Expediciones Españolas a Magallanes • Sarmiento de Gamboa y el intento de colonización española en el estrecho. • Expediciones científicas y cartográficas en el estrecho. • Origen de los derechos de Chile sobre la Patagonia

CAMBIOS EN LAS UNIDADES	
UNIDAD DEL ACTUAL PROGRAMA	PROPUESTA DE CAMBIO
1. Entorno Natural y Comunidad Regional	1. Entorno Natural e Historia Regional
<p>Comunidad regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural en la región. • Relaciones entre grupos culturales y sociales: estereotipos y prejuicios sociales. • Organizaciones sociales y autoridades locales. • Profundidad temporal de los procesos sociales. 	<p>Ocupación y Colonización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de los derechos de Chile sobre la Patagonia • Ocupación chilena en el estrecho, el viaje de Juan Williams y la fundación de Fuerte Bulnes. • El surgimiento de Punta Arenas como colonia penal. • El letargo colonial y los motines en la ciudad.
	<p>Comunidad Regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad cultural: la llegada de los inmigrantes. • Presencia Salesiana en la región: las misiones. • Las organizaciones sociales en la región: la formación de la FOM.

CAMBIOS EN LAS UNIDADES	
UNIDAD DEL ACTUAL PROGRAMA	PROPUESTA DE CAMBIO
2. Territorio Regional y Nacional	2. Comunidad Regional y su vinculación con el País
<p>Sistema urbano/rural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciudad y la vida urbana. • Tipos y tamaños de ciudades. • Uso del suelo urbano y barrios. • Funciones urbanas. • Crecimiento urbano y mecanismos de planificación. • Transición urbano rural. 	<p>Sistema urbano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciudad y la vida urbana: la época de oro desde 1906 a 1920. • Fundaciones: Porvenir y Puerto Natales. • Profundidad temporal de los procesos sociales (1 GM, crisis 1929 y 2 GM)
<p>Territorio regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectividad y aislamiento entre localidades de la región. • Conectividad de la región hacia el exterior. • Intercambio comercial de la región con el país y el extranjero. • Organización del espacio regional. • Planificación del territorio regional. • Investigación acerca de un problema regional. 	<p>Territorio regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Antártica y los principales viajes de exploración. • Conectividad entre localidades y el resto del país. • Dinámica demográfica de ayer y hoy (censos) • Recursos económicos de la región: el carbón, la ganadería, las arenas auríferas y el petróleo.

CAMBIOS EN LAS UNIDADES	
UNIDAD DEL ACTUAL PROGRAMA	PROPUESTA DE CAMBIO
2. Territorio Regional y Nacional	2. Comunidad Regional y su vinculación con el País
<p>Territorio nacional y geografía económica de Chile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El concepto geográfico de región. • Las bases de la división regional de Chile. • Forma y situación geográfica del país. • Recursos naturales y actividades económicas en el país. • Comercio exterior de Chile. • Interdependencia económica y ventajas comparativas. 	<p>Territorio Nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El concepto geográfico de región. • Las bases de la división regional de Chile. • Investigación acerca de un problema regional.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Características Geográficas y Naturales de la Región.

Geográficamente la región de Magallanes presenta un sin número de particularidades propias y muy representativas de nuestra tierra, rasgos que nos dan un toque especial al momento de definir nuestra identidad como magallánicos.

Dentro de las características que dan singularidad a la región de Magallanes en relación a las demás regiones de Chile y según Mateo Martinic, Magallanes presenta el mayor desarrollo latitudinal, la mayor superficie antes ya mencionada y la mayor anchura (2001), lo que da a sus habitantes la sensación de amplitud de horizontes. Además, “dada por la ubicación interior de la Cordillera de los Andes en la mayor parte de su desarrollo en el territorio magallánico origina (...) que la mayor parte de la vida y la actividad humana se desarrollen en la vertiente oriental”. (Martinic, 2001)

Desde el punto geopolítico y estratégico, la región de Magallanes tiene la peculiaridad de conectar por intermedio del Estrecho de Magallanes y de sus canales adyacentes, tres océanos de vital importancia a la hora de las comunicaciones marítimas: Pacífico, Atlántico y Antártico.

Desde el punto de vista climático, la región se muestra a simple vista inestable meteorológicamente hablando, influenciada en gran medida por la presencia de la cadena montañosa de los Andes Patagónicos Fueguinos.

Las características geográficas y naturales tan singulares de nuestra región nos entregan otro de los rasgos identitarios a nuestra personalidad como magallánicos; la sensación de estar en otro país al momento de acercarnos a la zona central de Chile producto de la lejanía y la poca relevancia que nos da el resto de nuestros compatriotas, nos hacen valora aún más ese sentimiento independiente.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Tipos de Relieves y ubicación geográfica
- Factores Climáticos
- Recursos Hidrográficos
- Flora y Fauna Regional

OBJETIVOS:

Reconocer las singularidades propias de la región, que han contribuido a diferenciarla del resto del país, así como un reconocimiento de los aspectos estratégicos y geopolíticos que hacen que la región de Magallanes y Antártica Chilena sea de vital importancia para la seguridad nacional.

Caracteriza el clima de la región y explica su variación, considerando como factores explicativos la latitud, la altitud, el relieve y la continentalidad.

METODOLOGÍA:

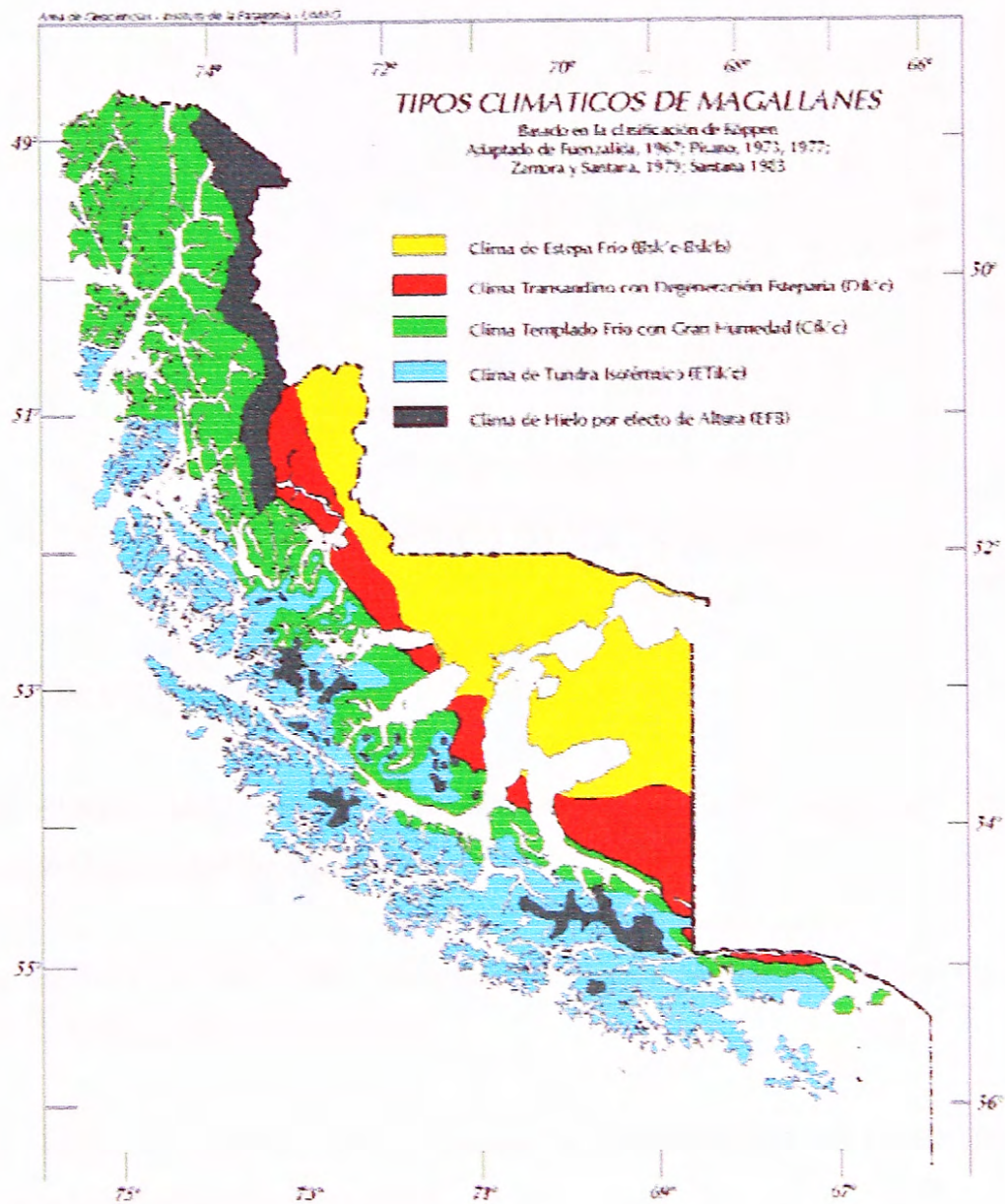
El trabajo en esta unidad está enfocado fundamentalmente al aprovechamiento de los recursos geográficos que nos ofrece la región por medio de salidas a terreno, como la corroboración de los datos climáticos por medio de la tecnología (Internet, televisión, etc.). Además de una complementación con las clases expositivas en el aula y trabajo fundamentalmente con mapas temáticos que permitan a los alumnos ubicarse en un espacio geográfico determinado.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al profesor complementar la información proporcionado por medio de la elaboración de una guía de trabajo, revisión de cartografía regional para posterior trabajo con mapas temáticos de la región. Además de la complementar la información documentada con los medios audiovisuales disponibles.

ACTIVIDAD:

Trabajo con mapas temáticos. Desde el comienzo de la unidad incentive a sus alumnos a que tomen los datos de las temperaturas diariamente, de las diferentes comunas de la región, para que al término del desarrollo de los contenidos, puedan identificar con claridad en un mapa como éste las diferencias climáticas que presenta la región.



UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENDIOS: Grandes Unidades Naturales de la Región

“La combinación de los elementos fisiográficos y la vegetación ha generado en el territorio magallánico expresiones paisajísticas de gran belleza, tenidas incluso en algunos casos como excepcionales. De tal manera el paisaje natural conforma un recurso ciertamente valioso cuanto inagotable, que inspira sentimientos de agrado y brinda solaz al ser humano, y que hace del mismo una fuente económica susceptible de ser explotada en beneficio colectivo”. (Martinic, 2001)

La región de Magallanes posee en su totalidad seis Parques Nacionales, tres Reservas Nacionales y tres Monumentos Naturales, ocupando un 50% de la superficie regional aproximadamente.

En las Áreas Silvestres Naturales protegidas por el Estado lo que se pretende es la preservación de nuestros ambientes naturales, de sus rasgos culturales y escénicos asociados; la continuidad de sus procesos evolutivos, y en la medida compatible con lo anterior, la realización de actividades de educación, investigación y recreación.

En el caso de las Reservas Nacionales, la labor del estado es la conservación y protección del recurso suelo y de aquellas especies amenazadas de flora y fauna silvestre, junto con la mantención y mejoramiento de la producción hídrica y la aplicación de tecnologías de aprovechamiento racional de éstas.

Los Monumentos Naturales corresponden a un área generalmente reducida, caracterizada por la presencia de especies nativas de flora y fauna o por la existencia de sitios geológicos relevantes desde el punto de vista escénico, cultural o científicos.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Concepto de Parque Nacional, Reserva Nacional y Monumento Natural
- Unidades Naturales de la Región
- Localización Geográfica de las Unidades Naturales

OBJETIVOS:

Identificar con claridad las grandes unidades naturales que son características de nuestra región, reconociendo los elementos que las diferencian entre sí, como es el caso de la denominación Parque Nacional, Reserva Nacional y Monumento Natural, con sus respectivos significados. Además de la individualización de estas unidades naturales en el mapa político y físico de la región.

Valorar estas unidades como recursos naturales visibles de la región y reconocer los efectos en estos espacios de la intervención del hombre y el daño provocado por éste al ecosistema patagónico.

METODOLOGÍA:




Para este contenido se contempla el trabajo en aula fundamentalmente, debido a que es poco posible el acceso a estas unidades naturales principalmente por el costo económico que esto implica, como por la distancia a la que estas se encuentran. Es posible el trabajo con medio audiovisuales que ayuden a familiarizar a los alumnos con los paisajes naturales de la región, lo que a la vez se puede complementar con charlas informativas coordinadas en conjunto por el establecimiento educacional y la Dirección Regional de Turismo (SERNATUR).

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente complementar el cuadro síntesis de información con la entrega de material adicional, ya sean guías de trabajo, documentos para análisis o fichas de trabajo bibliográfico.

ACTIVIDAD:

Completa el siguiente cuadro con la información solicitada

PAISAJES NATURALES DE LA REGIÓN		
IMÁGENES	DESCRIPCIONES	UBICACIÓN SOBRE EL MAPA DE LA REGIÓN
	<p>Características Físicas:</p> <p>Características Climáticas:</p>	
	<p>Características Físicas:</p> <p>Características Climáticas:</p>	
	<p>Características Físicas:</p> <p>Características Climáticas:</p>	

De acuerdo a las imágenes presentadas a continuación, determina a que tipo de paisaje natural corresponde, identificando aspectos como el tipo de relieve y el clima. A continuación en un mapa de la región localiza las imágenes.

Según las imágenes seleccionadas ¿cuáles son las unidades naturales representativas de tu región?

Según las imágenes analizadas ¿qué características climáticas posee la región que habitas?

Comenta con tus compañeros: ¿En qué medida las características naturales de la región que habitan condiciona su desarrollo económico y demográfico?

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 “Nociones de Geografía de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DE CHILE, 2004 “Atlas Geográfico para la Educación”, Santiago, editado por el Instituto Geográfico Militar

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Patagonia, un nombre con su Historia. Origen del poblamiento humano en la Patagonia.

Con la llegada de Cristóbal Colón en 1492, se inicia una serie de disyuntivas relacionadas al continente americano. Además se produce la búsqueda de un paso que comunicase el océano Atlántico (mar del norte) con las tierras de las especierías (oriente). Por esta razón América se convierte en un desafío en el cual, los navegantes se lanzaban a recorrer sus costas deseando encontrar el tan esperado paso.

El término Patagonia nace, según la primera versión, por la huella que dejaban los pies en la nieve de estos habitantes australes. La dimensión de las huellas en la nieve sería la causa de este apelativo que ha llegado hasta nuestros días.

Hoy existe otra versión más estudiada, fruto de deducciones y nuevas confrontaciones en el campo del conocimiento. Es así que las nuevas investigaciones nos dicen que el término Patagonia deriva más bien del apelativo de un personaje de la literatura de la época de Magallanes llamado "Patagón". *"La novelas de caballería, muy de moda entre los lectores de esos años, y concretamente las novelas de Primaleón, del ámbito de las Palmerines, narran la existencia en una isla de unos habitantes "patagones". Estos seres lejanos, "salvajes" y solitarios en esa geografía literaria, son la fuente de la denominación de "patagones" y por consiguiente de "patagonia", tanto a los habitantes como al territorio por ellos ocupados". (Lausic, 2004)*

En cuanto al origen del poblamiento, se estima que transcurre desde el décimo milenio A.C., o sea, aproximadamente después de la última glaciación. Alrededor de tres milenios después del arribo de los primeros humanos, ocurrieron diversos sucesos como cambios climáticos y acontecimientos telúricos que resultaron catastróficos para la desaparición de la antigua fauna pleistocénica.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Concepto de Patagonia
- Mitos del Concepto de Patagonia
- Aparición del Hombre en la Patagonia
- Fauna Pleistocénica

OBJETIVOS:

Conocer el origen del concepto Patagonia, sus mitos y leyendas, incluyendo como se produjo el poblamiento humano en la zona. Además de que los alumnos comprendan la importancia de la arqueología al momento de reconocer fósiles arqueológicos e históricos que representan la flora y fauna pleistocénicas en tiempos pasados.

METODOLOGÍA:

Trabajos grupales en biblioteca para la recopilación de información que ayude a la realización de una investigación con respecto a las primeras muestras cartográficas producidas por los primeros exploradores. También se contemplan clases expositivas para la introducción al tema abordado.

SUGERENCIAS:

El profesor deberá complementar la información proporcionada ya que está es sólo una síntesis de los contenidos, por medio de guías de trabajo.

También se le sugiere un trabajo en conjunto con la asignatura de Lenguaje y Comunicación, para el desarrollo de la actividad relacionada con la confección de un comic.

ACTIVIDAD:

En búsqueda de los mapas antiguos. Realiza una pequeña investigación la cual consista en la búsqueda de distintos mapas antiguos que ilustran los mitos sobre el nombre Patagón. Te aconsejamos que visites la biblioteca del Instituto de la Patagonia.



Construyendo un Comic. Tras los datos entregados frente al origen del poblamiento humano en la Patagonia, realice un comic sobre este tema, puede ser sobre los animales, paisaje, hombres, etc. Utilizando dibujos, diálogos, y todos los elementos que significa la fabricación del comic a continuación te entregamos una sugerencia:



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

ACTAS DE LAS III JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE LA PATAGONIA: SOPLANDO EN EL VIENTO, 1999, Buenos Aires, Instituto Nacional de Arqueología y Pensamiento Latinoamericano.

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 2004 “Breviario de una Geografía Histórica de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2002 “Breve Historia de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Pueblos Aborígenes de la Región de Magallanes y Antártica Chilena.

A la llegada de los españoles el vasto territorio regional estaba habitado por cuatro etnias indígenas diferenciadas cultural y geográficamente, estas corresponden a Aonikenk o Tehuleches, Selknam u Onas, Kaweskar o Alacalufes y Yámanas o Yaganes.

Las dos primeras etnias corresponden al grupo cazador recolector terrestre, mientras que los segundos pertenecen al grupo cazador y recolector marítimo. Que en su conjunto *“eran con cabal propiedad los señores de las tierras y los mares del Meridión”* (Martínic, 2006).

Además existía una quinta etnia denominada Haush que correspondería a un grupo minoritario aislado de los Selknam y que habitaba el sector sur de la isla de Tierra del Fuego.

“Los Habitantes autóctonos de estos confines australes, se distribuyeron entre los paralelos 40° lat. S. y los 56° lat. S. Como columna vertebral la Cordillera de los Andes separo los espacios en dos vertientes, la que desagua hacia el Pacífico, abrupta, helada y esparcida en un rosario de islas y la que desagua hacia el Atlántico, extensa y de escalonadas mesetas”. (Lausic, 1999)

Los pueblos patagónicos y fueguinos representaron a los grupos más antiguos que probablemente llegaron hasta los confines australes, desde Alaska hasta el Cabo de Hornos. Las organizaciones y estructuras sociales, sus ritos y normas culturales logrados por estos pueblos, representan una verdadera síntesis de capacidad de adaptación y de reforzamiento de su propia identidad a los parajes australes de mayor inclemencia y rigurosidad.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Los Aonikenk o Tehuelches: organización social, localización geográfica, vivienda, alimentación, religión, etc.
- Los Selknam u Onas: organización social, localización geográfica, vivienda, alimentación, religión, etc.
- Los Haush: el pueblo desconocido.
- Los Kaweskar o Alacalufes: organización social, localización geográfica, vivienda, alimentación, religión, etc.
- Los Yámanas o Yaganes: organización social, localización geográfica, vivienda, alimentación, religión, etc.
- Similitudes y Diferencias de estas etnias.

OBJETIVOS:

Reconocer las etnias indígenas presentes en el territorio regional e identificar las características primordiales de éstas, destacando las tradiciones culturales que forman parte de nuestra identidad. Además efectuar comparaciones acerca de las similitudes y diferencias existentes entre las diversas etnias, valorando el aporte cultural que éstas han entregado a la comunidad regional.

METODOLOGÍA:

Para el tratamiento de este contenido se utilizarán las clases expositivas con medios audiovisuales como Power Point, videos como “Aferrándose a la Vida”, imágenes, etc. Para concluir con una visita al museo Salesiano Maggorino Borgatello, donde los alumnos podrán encontrar diferentes herramientas arqueológicas y representaciones de la vida cotidiana de los indígenas.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente complementar la información entregada por medio de clases expositivas y guías de trabajo. Además proponemos coordinar una charla expositiva con los representantes de la CONADI, para conocer la realidad actual de estas etnias. También se le sugiere una visita al Museo Regional Braun Menéndez que cuenta con una interactiva muestra étnica.

ACTIVIDAD:

Reconstrucción de la vida autóctona. Realice un cuadro comparativo de los pueblos aborígenes, colocando imágenes e información:

Pueblos	Aonikenk	Selknam	Haush	Kaweskar	Yámanas
Localización					
Características					
Sociedad					
Arte					
Alimentación					
Vestuario					
Armas					
Religión					

Si necesita mayor información te proponemos utilizar la página web www.serindigena.cl

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

CHAPMAN, ANNE, 2006 “ Lom, amor y venganza: Mitos de los Yámana de Tierra del Fuego”, Santiago: Lom.

CHAPMAN, ANNE, 1990 “El Fin de un mundo: Los Selknam de Tierra del Fuego”, Buenos Aires: Vazquez Manzini.

CHAPMAN, ANNE, 1986 "Los Selk'nam: La vida de los Onas", Buenos Aires: Emecé editores.

GUSINDE, MARTÍN, 1991, "Los indios de Tierra del Fuego", Buenos Aires: Centro Argentino de Etnología Americana, 1982-1991.

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 1994 "Muestra Itinerante de los pueblos indígenas de la Patagonia y Tierra del Fuego",

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 1994 "Rostros, Mitos y Figuras de la etnias aborígenes australes", Punta Arenas, Impresos Horizonte.

MARTINIC BEROS, MATEO, MASSONES M, MAURICIO, PRIETO, ALFREDO, 1984 "Culturas indígenas de la Patagonia: Segunda exposición del ciclo "Las Culturas de América en la época del descubrimiento", Barcelona: Instituto de Cooperación Iberoamericana.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1995 "Los Aónikenk: Historia y Cultura", Punta Arenas: Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: El viaje de Hernando de Magallanes

En el siglo XVI, España y Portugal mantenían una férrea competencia, motivada por el deseo de dominar numerosos territorios, que les permitiese expandir su imperio.

Portugal había iniciado la carrera expansionista en el siglo XV, donde se preocupó de conocer nuevas tierras y de buscar nuevas rutas de acceso hacia Asia, continente en el cual se encontraba Cipango actual Japón, Catay China, India y las islas Malayas, tierras que contenían una numerosa y variada riqueza, las que abastecían a Europa de finas telas, sedas, perlas, porcelanas, tapices, perfumes y principalmente, las especias: canela, clavo de olor, nuez moscada, jengibre y pimienta.

Hernando de Magallanes zarpo del puerto de San Lúcar de Barrameda el 20 de septiembre de 1519. Su itinerario consistía en las Islas Canarias, Río de Janeiro, Río de la Plata a donde llegó el 10 de enero de 1520, y de ahí navegaría por las costas de Argentina.

Al fin encontrando el paso fechado un 1º de noviembre de 1520, día en que los navíos de Magallanes entraron al estrecho, que recibió el nombre de Estrecho de Todos lo Santos, debido a la fiesta religiosa que ese día se celebraba.

Magallanes había encontrado la tan buscada ruta hacia oriente y también había descubierto el extremo sur de Chile. Había logrado además comprobar en la práctica que la tierra tenía forma esférica.

En la historia de Chile, Magallanes ocupa un lugar privilegiado, ya que fue el primer descubridor de estas tierras y el primer explorador de sus costas.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Biografía de Hernando de Magallanes
- Contexto Histórico del Viaje
- Itinerario del Viaje
- Descubrimiento del Estrecho
- Importancia para Chile
- La primera navegación alrededor del Mundo

OBJETIVOS:

Valorar la importancia del descubrimiento de Estrecho de Magallanes como inicio de la exploración, descubrimiento y colonización del territorio chileno. Reconocer la importancia del Estrecho de Magallanes como principal vía natural de comunicación intraoceánica.

Apreciar la relevancia que tuvo el viaje de Hernando de Magallanes al corroborar la esfericidad de la tierra con su navegación alrededor del mundo.

METODOLOGÍA:

Se deber hacer una clase introductoria en el tema complementado con el trabajo con mapas que permitan a los alumnos apreciar el recorrido de Magallanes desde el zarpe hasta el término del viaje.

Estrategias para escribir una crónica

Antes de escribir

- Lee y analiza distintas crónicas.
- Define el tema y el hecho ocurrido sobre el cual vas a escribir.
- Busca información en distintas fuentes de modo que puedas formar tu opinión y argumentar luego sobre bases sólidas.
- Si lo deseas, puedes entrevistar a distintas personas relacionadas con el tema de tu crónica.
- Elabora un esquema con los contenidos generales que incluirá tu escrito.

Durante la escritura

- Recuerda organizar el contenido de tu crónica según la estructura de un texto informativo: introducción, desarrollo y cierre.
- Cuida que cada párrafo presente una idea central y secundaria que la apoyen.
- Al describir, utiliza los recursos expresivos del idioma, de modo que el lector se forme una imagen detallada de lo descrito.
- Cuida la cohesión y coherencia en cada párrafo y entre ellos, de modo que el texto total resulte fluido y claro.
- Utiliza un vocabulario adecuado. Evita las repeticiones de palabras y expresiones, para ello utiliza los sinónimos.
- Escríbele un título interesante y atractivo.

Después de escribir el borrador

- Verifica si:
 - Presenta una estructura clara, lógica y coherente.
 - Se distingue el o los hechos expuestos de tu opinión o punto de vista.
 - Presenta un vocabulario pertinente.
 - Resulta amena e interesante.
 - La ortografía literal, acentual y puntual está correcta.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente complementar la información proporcionado por medio de guías de trabajo y clases expositivas, además de complementar el trabajo de construcción de crónicas con el docente del área de Lenguaje y Comunicación.

ACTIVIDAD:

Redactar una Crónica. Con el texto leído anteriormente, deberás elaborar una crónica, acerca de Hernando de Magallanes, partiendo de la base que la crónica es un artículo periodístico que combina información sobre un hecho ocurrido, integrando la opinión o interpretación personal del autor con respecto a ese hecho.

La crónica es muy frecuente encontrarla en los medios de prensa abarcando diversos ámbitos, Pues bien tú deberás ponerte en el lugar de un periodista de aquellos tiempos ¿Cómo hubieras narrado la gran hazaña de Magallanes?. No olvides describir y argumentar de modo fluido, ágil y veraz, con el fin de lograr un texto ameno y creíble para el lector.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 2006 “Historia de la Región Magallánica” Tomo I. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

ZWEIG, STEFAN, 1996 “Hernando de Magallanes: Historia de la primera vuelta al mundo”, Santiago, Nueva Generación Ltda.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Viajes Post Magallanes

“La expedición magallánica había permitido llegar a las malucas por el occidente, que era lo realmente importante. Esta circunstancia, como de era de esperar, provocó grande desosiego en el corte portuguesa que no acepto de buenas a primeras que las codiciadas islas escaparan su jurisdicción, planteándosele al monarca español la cuestión del dominio”. (Martinic, 2006)

Esto motivaría al rey Carlos V a autorizar una serie de expediciones, la primera estuvo a cargo del Fray García Jofré De Loayza, quién en 1525 debía organizar una expedición de carácter mercantil que debía llegar a las islas Malucas. Posteriormente en 1535 arribaría, el caballero SIMÓN DE ALCAZABA, quien había obtenido el privilegio de poblar las tierras del Estrecho, siendo esta, la primera concesión real con la que se establecía la jurisdicción sobre la Patagonia y el Estrecho. Lamentablemente esta expedición no tuvo éxito producto de la muerte de dicho expedicionario, como consecuencia de esto las tierras antes mencionadas fueron adjudicadas a Francisco de Camargo el cuál denominó a esta gobernación “Provincia del Estrecho”, territorio que posteriormente que recibiría el nombre de Patagonia, desafortunadamente la expedición de Camargo fue un fracaso. Al mismo tiempo que esto ocurría Pedro de Valdivia envía a Francisco de Ulloa para el reconocimiento de las tierras del sur y del Estrecho de Magallanes, siendo considerada como la primera expedición que penetra desde occidente a oriente, años después García Hurtado de Mendoza encomendó al capitán Juan Ladrilleros el reconocimiento, la exploración y toma de posesión del Estrecho y de sus tierras aledañas.

“Con el acto de Ladrillero, la Patagonia y la Tierra del Fuego quedaron irrevocablemente unidas en el derecho y el hecho –por concesión y posesión– a la Nación Chilena entonces en plena gestación. Fue, además, en rigor histórico, el primer navegante que hizo un reconocimiento sistemático de las tierras y aguas australes”.
(Martinic, 2002)

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- La expedición de Fray García Jofré de Loaiza
- El viaje de Simón de Alcazar
- Francisco de Camargo y su gobernación “Provincia del Estrecho”
- Viaje de reconocimiento de Francisco de Ulloa
- Reconocimiento, exploración y toma de posesión del Estrecho y de sus tierras aledañas por Juan Ladrillero.

OBJETIVOS:

Reconocer la trayectoria y el esfuerzo que realizó la corona española por reconocer y explorar las tierras australes, en especial la Gobernación de Chile.

Identificar el aporte de las expediciones post magallánicas y su influencia en la actualidad.

METODOLOGÍA:

Se trabajará con clases expositivas para el futuro desarrollo de mapas conceptuales que ayuden a los alumnos a familiarizarse con los contenidos.

ACTIVIDAD:

Completa con la información indicada

Coloca en la línea el número que corresponda, dependiendo de la autoridad que envía las siguientes expedicionarios a Magallanes.

- 1) Carlos V
- 2) Pedro de Valdivia
- 3) García Hurtado de Mendoza

Además deberán completar el cuadro, indicando cual fue el máximo aporte realizado por tales expediciones.

____ FREY GARCÍA JOFRÉ DE LOAYZA

Su Aporte:

____ SIMÓN DE ALCAZABA

Su Aporte:

____ FRANCISCO DE CAMARGO.

Su Aporte:

____ FRANCISCO DE ULLOA

Su Aporte:

____ JUAN LADRILLERO

Su Aporte:

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

FERNANDEZ DE CABO ARRIADO, ERNESTO, 2006 "Magallanes desde el ayer", Punta Arenas, La Prensa Austral.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2002 "Breve Historia de Magallanes", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: El intento de colonización de Sarmiento de Gamboa

Por muchos años las aguas australes habían permanecido tranquilas, hasta la llegada del corsario inglés Francis Drake, quien puso en peligro el dominio absoluto que tenía la corona española sobre las costas de las colonias americanas, provocando el miedo entre los españoles 1578, lo que motivó al virrey del Perú, a organizar una expedición a cargo del experimentado navegante Pedro Sarmiento de Gamboa con la misión de explorar las rutas, poblar y fortificar las costas del Estrecho, con el objetivo de obstaculizar e impedir el paso de naves enemigas de la Corona española. De esta manera aparece la figura de Sarmiento en la historia regional.

En 1579 se efectúa la primera expedición de Sarmiento, donde realiza una amplia toponimia de los canales patagónicos y del estrecho de Magallanes, siendo considerado un gran aporte para el conocimiento geográfico de la zona, además determina la necesidad que había de poblar y fortificar estos territorios. Es así como en su segundo viaje funda el 11 de febrero de 1584 la primera ciudad en la boca oriental del Estrecho denominada Nombre de Jesús, con aproximadamente 300 personas. En tanto el día 25 de marzo de 1584, Pedro Sarmiento de Gamboa fundó Ciudad del Rey Don Felipe.

En el Estrecho de Magallanes, entre tanto, los pobladores de Nombre de Jesús y Ciudad del Rey Don Felipe no pudieron soportar las inclemencias del clima ni menos la escasez de recursos indispensables para la supervivencia de la población.

El fracaso de estos intentos de colonización quedó de manifiesto en 1587 cuando una escuadrilla de naves inglesas, comandadas por Thomas Cavendish daba fondo frente a las casas abandonadas de Rey Don Felipe y llevaba en su tripulación a Tomé Hernández, único sobreviviente de la heroica aventura colonizadora de Sarmiento.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Biografía de Pedro Sarmiento de Gamboa
- Contexto Histórico del Viaje
- Objetivo de la Expedición
- Primera Expedición de Sarmiento de Gamboa
- Segunda expedición de Sarmiento de Gamboa
- Fundación de la ciudad Nombre de Jesús
- Fundación de la ciudad Rey Don Felipe
- El trágico destino de las ciudades fundadas
- El regreso de Sarmiento a España
- Tomás Cavendish y su relación con el bautizo de Puerto del Hambre

OBJETIVOS:

Analizar la importancia del personaje de Sarmiento de Gamboa para la historia regional de Magallanes.

Valorar los sitios de fundación como memoria viviente de la historia colonizadora de la región que constituyen parte de la identidad magallánica.

METODOLOGÍA:

Se trabajara con una clase expositiva introductoria para la familiarización de los alumnos con lo contenidos abordados, además de un trabajo con conjunto con el docente del área de Lenguaje y Comunicación para el desarrollo de la actividad propuesta.

Para elaborar un afiche debes tomar en cuenta, los siguientes pasos:

Antes de elaborar el afiche

- Observa distintos afiches que se exhiben en el colegio y comuna.
- Identifica en forma clara el mensaje que deseas comunicarle al receptor del afiche que debes

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

FERNANDEZ DE CABO ARRIADO, ERNESTO, 2006 “Magallanes desde el ayer”, Punta Arenas, La Prensa Austral.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2002 “Breve Historia de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2006 “Historia de la Región Magallánica” Tomo I. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Expediciones Científicas y Cartográficas a la Región de Magallanes.

Los siglos XVII y XVIII, se caracterizan por ser un periodo donde creció el conocimiento geográfico de las costas y de las aguas interiores y además se obtuvo información de sus habitantes y los recursos naturales que tiene el territorio. Sin duda las expediciones fueron un gran aporte, debido a que en esos tiempos solo se tenían vagos e imprecisos, datos que fueron dando origen a leyendas que adquirieron gran difusión en Europa, a través de libros y mapas. Estos describían a la Patagonia y Tierra del Fuego como extrañas tierras, pobladas por animales de fábula, por gigantes y hombres de simio aspecto. Magallanes aparece en la cartografía de estos siglos, con distintos nombres, País de los Patagones, Terra Gigantum, Terra Magallánica, en la parte continental, y Tierra del Fuego con las denominaciones de Terra incógnita, Terra Australis, País de los Fuegos, etc.

La necesidad de mejorar el conocimiento de la geografía y de ratificar la información ya obtenida llevo a muchas expediciones a interesarme por esta lejana región, los iniciadores de esta época fueron los holandeses Willem Schouten y Jacobo Lemaire, descubridores de cabo de Hornos, hecho que produjo sensación en la época y que puso fin al mito de la existencia de un gran continente que abarcaba desde el estrecho hasta el polo sur. Posteriormente llegarían en 1578 los españoles Bartolomé y Gonzalo Nodal, quienes ratificaron ya mencionado descubrimiento y realizaron la primera circunnavegación de la Tierra del Fuego (1618-19). Siguió luego algunos navegantes ingleses, entre ellos John Narborough, quien hizo un detallado reconocimiento del estrecho de Magallanes (1669-70).

Al iniciarse el siglo XIX, en los mapas la Patagonia y Tierra del Fuego ya aparecían con sus contornos bastante definidos. El detallado trabajo hidrográfico fue obra de dos ilustres marinos ingleses, Phillip Parker King (1826-1836) y Robert Fitz Roy (1832-1834), es esta última expedición que se registra la presencia del famoso naturalista inglés Charles Darwin.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Intento Colonizador de la Expedición Holandesa de Simón de Cordes
- Los Holandeses Willem Schouten y Jacobo Lemaire y su descubriendo del Cabo de Homos
- Expedición Española de Bartolomé y Gonzalo Nodal, y la primera circunnavegación a Tierra del Fuego (1618-1619)
- La Expedición Científica de John Narborough
- Reconocimiento al interior patagónico por el misionero jesuita Padre Nicolás Mascardi
- Las expediciones británicas de John Bayron y el capitán James Cook
- Expedición del francés Luis Antonio de Bougainville
- Los españoles Antonio de Córdova Laso de la Vega y Alejandro Malaspina
- El paso del Beagle por aguas Magallánicas a cargo de los capitanes Phillip Parker King y Robert Fitz Roy
- El aporte de la región a los estudios de Darwin

OBJETIVOS:

Identifica las principales expediciones científicas y cartográficas presentes en la época de las exploraciones extranjeras por la región.

Reconoce la importancia de la expedición del Beagle y la influencia de la región en las teorías de Darwin.

METODOLOGÍA:

El tiempo, para el mundo occidental, corre en forma progresiva y lineal. Podemos imaginar el tiempo como una flecha, pues tiene una trayectoria hacia delante y va dejando atrás el camino recorrido. Es decir en las líneas de tiempo se ubican acontecimientos específicos, uno delante del otro, en orden cronológico, ubicando solo los hechos más importantes y relevantes, omitiendo los de menos importancia. Por esto proponemos como principal metodología, el trabajo con líneas de tiempo.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente el trabajo con el texto “Charles Darwin en Patagonia y Tierra del Fuego” para una mejor comprensión de la importancia de este ilustre personaje en la historia natural de la región.

ACTIVIDAD:

Confecciona una línea de tiempo de tipo fecha, ubicando cronológicamente las principales expediciones científicas que surcaron por las aguas del Estrecho de Magallanes, identificando su aporte.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

DARWIN, CHARLES, 1997 “Charles Darwin en Patagonia y Tierra del Fuego” (de la obra “Viaje de un naturalista alrededor del mundo”), Punta Arenas, Editorial Atelí.

FERNANDEZ DE CABO ARRIADO, ERNESTO, 2006 “Magallanes desde el ayer”, Punta Arenas, La Prensa Austral.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Ocupación Chilena en el Estrecho, el viaje de Juan Williams y Toma de Posesión. El surgimiento de Punta Arenas como Colonia Penal.

“La presencia de Chile en la tierra patagónica como lo es la Región de Magallanes, nace de sus antiguos derechos heredados del período colonial. Las diversas cédulas reales, los viajes de reconocimiento y sus respectivas tomas de posesión así lo ameritan”. (Lausic, 2004).

La importancia del Estrecho de Magallanes como vía de comunicación entre el océano Pacífico y Atlántico, y los adelantos científicos producidos en el campo de los motores a vapor que permitía una navegación mucho más segura por el Estrecho, había producido que cientos de naciones extranjeras recorrieran continuamente esta agua australes. Es por esto que durante el gobierno del presidente Manuel Bulnes se tomará la decisión de colonizar y poblar estos territorios, con el ordenamiento al intendente de Chiloé don Domingo Espiñeira, de la realización de una expedición para instalar una población en Magallanes.

Si bien las ganas de establecer un poblado definitivo en el lugar de ubicación del Fuerte Bulnes sobaban, las inclemencias del tiempo no lo permitieron, la escasez de madera para la construcción y la calefacción, la falta de agua potable, la malas condiciones del terreno que hacían prácticamente imposible el cultivo y el ejercicio de la agricultura, la mala ubicación de las viviendas que se encontraban azotadas constantemente por el viento y la lluvia, y el constante acoso que recibían por parte de los indígenas, provocaron que a la llegada del gobernador don José de los Santos Mardones se tomará la decisión de trasladar la población a un sitio que fuera más apropiado para el desarrollo de las actividades cotidianas.

(Síntesis de Conocimientos)

TEMAS:

- Derechos de Chile sobre el Estrecho de Magallanes y la Patagonia
- La importancia del Estrecho como vía de comunicación interoceánica
- Organización del viaje
- La toma de Posesión del Estrecho
- Fundación de Fuerte Bulnes
- Relaciones con los indígenas de la zona
- Traslado y Fundación de Punta Arenas
- Fuerte Bulnes y Punta Arenas como Colonia Penal

OBJETIVOS:

Reconocer los legítimos derechos de Chile sobre la Patagonia, Estrecho de Magallanes y sus islas adyacentes y la Antártica. Valorar el esfuerzo de los primeros colonizadores y la importancia de este acto en el desarrollo de la región de Magallanes y Antártica Chilena.

Identificar las ventajas y desventajas de los primeros años de la ciudad de Punta Arenas como centro de reclusión.

METODOLOGÍA:

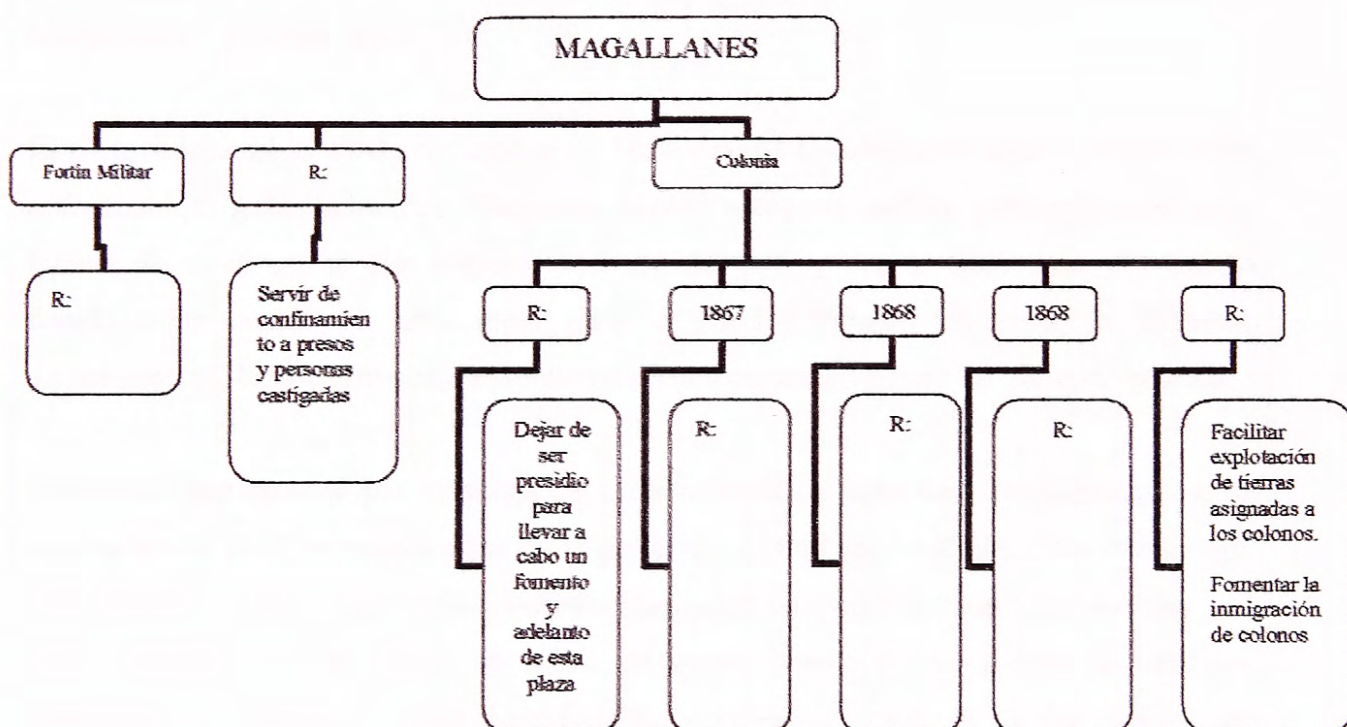
Primeramente se deberá comenzar con una clase introductoria para abordar los aspectos legales que dieron inicio a la colonización por parte de Chile de la Patagonia. Posteriormente se podrá realizar una salida a terreno para aprovechar como fuente de información la costa del Estrecho de Magallanes que permita a los alumnos identificar las características propias de esta vía de comunicación, como la influencia del clima en la navegación. También dependiendo de los recursos con que disponga el establecimiento se podrá programar una visita a Fuerte Bulnes para una mejor apreciación del sitio exacto donde se ubico la primera colonia chilena en Magallanes.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al profesor complementar la información entregada por medio del estudio de textos de fácil comprensión para los alumnos, además de confeccionar guías de trabajo entre otros.

ACTIVIDAD:

Rellena el siguiente mapa conceptual de acuerdo a la materia tratada en clases.



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

ACTAS DE LAS REUNIONES DE COMITÉ, 1944 "Reconstrucción del Fuerte Bulnes", Punta Arenas.

FERNANDEZ DE CABO ARRIADO, ERNESTO, 2006 "Magallanes desde el ayer", Punta Arenas, La Prensa Austral.

WEGMANN H. OSVALDO, 1983 "Magallanes Histórico", Punta Arenas

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: El Letargo Colonial: La Época de los Motines

“La presencia de José Miguel Cambiazo en la colonia de Punta Arenas que nacía con grandes esfuerzos, marca un momento de tragedia y retroceso en su desarrollo. Este personaje, militar de profesión, dará lugar a una rebelión o motín que trajo consecuencias muy graves a Punta Arenas, único poblado chileno sobre el estrecho de Magallanes”. (Lausic, 2004)

El motín comenzó el 17 de noviembre de 1851 cuando Cambiazo se alza en contra de la autoridad del gobernador don Benjamín Muñoz Gamero, debido principalmente a la lejanía de estas tierras con respecto al resto del país y a que éstas a su vez fueran consideradas como un sitio ideal para el establecimiento de reos de diversas características, lo que provoca que se estuviera constantemente bajo un clima de presión.

Provocado nuevamente por militares de mala conducta y todo tipo de delincuentes, en noviembre de 1877 se vuelve a provocar un motín, el de Los Artilleros. Esta vez bajo la gobernación de don Diego Dublé Almeida, quién por cosas del destino logró escapar con vida y dirigirse a Río Verde en busca de ayuda donde se encontraba la cañonera Magallanes al mando de Juan José Latorre y quién al enterarse de los desordenes acontecidos en la ciudad decide volver rápidamente a restablecer el orden.

Si bien en la actualidad la región de Magallanes no presenta aquellas características de colonia penal y de sitio ideal a modo de castigo para militares de mala conducta, esta sigue siendo una zona de gran influencia militar debido a su carácter estratégico en relación con el resto del país.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- El escaso surgimiento de la comunidad
- El Motín de Cambiazo
- El Motín de los Artilleros

OBJETIVOS:

Caracterizar a la sociedad magallánica colonizadora, en términos de la influencia que tuvo la llegada de reos a la ciudad de Punta Arenas.

Entender las consecuencias de los hechos ocurridos tras el desarrollo de ambos motines. Valorar la importancia de la región desde el punto geopolítico estratégico militar, presente hasta la actualidad.

METODOLOGÍA:

Para el tratamiento de este contenido se deberá comenzar con una clase introductoria, para finalizar con el análisis de documentos históricos.

SUGERENCIA:

Se sugiere al docente complementar la información proporcionada a través de la revisión bibliográfica de los textos sugeridos en la bibliografía.

ACTIVIDAD:

Representación Teatral en grupos de cada uno de los motines. Trabajando en conjunto con diferentes docentes del establecimiento como los de Lenguaje y Comunicación, Música y Arte.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO, 1971 "Cambiazo: El Último Pirata del Estrecho", Buenos Aires, Editorial Francisco de Aguirre

BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO, 1972 "El Motín de los Artilleros", Buenos Aires, Editorial Francisco de Aguirre

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Diversidad Cultural: Inmigrantes en la Región de Magallanes y Antártica Chilena

La inmigración producida en territorio magallánico es un proceso de singulares características, que a lo largo del tiempo conformará la estructura poblacional que se desarrollará y que constituirá una de las regiones características del sur americano, que en cuanto a su diversidad de culturas, lenguas y características particulares, será conocida como la pequeña "Babel Magallánica".

Al tratar de determinar causas que motivaron a estos grupos ha arribar a Magallanes y posteriormente a establecerse efectivamente en el territorio, cabe tomar en cuenta dos factores de especial consideración, la causa principal sería el hallazgo de placeres auríferos en Tierra del Fuego, y como segunda causa la fama derivada de la prosperidad y perspectivas de adelanto que ofrecía Magallanes, al finalizar el siglo XIX y comienzos del siglo XX. Ello debido principalmente al notable auge y adelanto que comenzaba a generar la ganadería lanar y sus derivados en el territorio magallánico, incluyendo las posibilidades de ocupación territorial.

Los principales grupos que pasaron al territorio meridional americano fueron los croatas, ingresados como austro-húngaros, le seguían los españoles, los británicos, los italianos, alemanes, franceses, suizos y portugueses, y finalmente en menor cantidad se encontraban belgas, bulgaros, daneses, eslovacos, finlandeses, griegos, holandeses, noruegos, entre otros.

A todo lo anterior hay que señalar la figura de los inmigrantes chilotos, quienes han estado presente desde el momento de la toma de posesión del Estrecho de Magallanes, aumentando notablemente después del Motín de Cambiazo.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Concepto y tipos de Inmigración
- Las principales corrientes inmigratorias
- Causas de la inmigración a Magallanes
- Inmigrantes Alemanes
- La Inmigración Española
- Inmigrantes Británicos
- La Inmigración Italiana
- Inmigrantes Franceses
- La importancia de la inmigración Croata
- La presencia de inmigrantes Chilotes a la región
- El aporte de la multiétnicidad a la identidad regional

OBJETIVOS:

Comprender las características del concepto de multiétnicidad y el aporte que nos entrega a nuestra identidad regional.

Apreciar el personaje del pionero en el desarrollo de la economía y sociedad regional base del progreso alcanzado.

METODOLOGÍA:

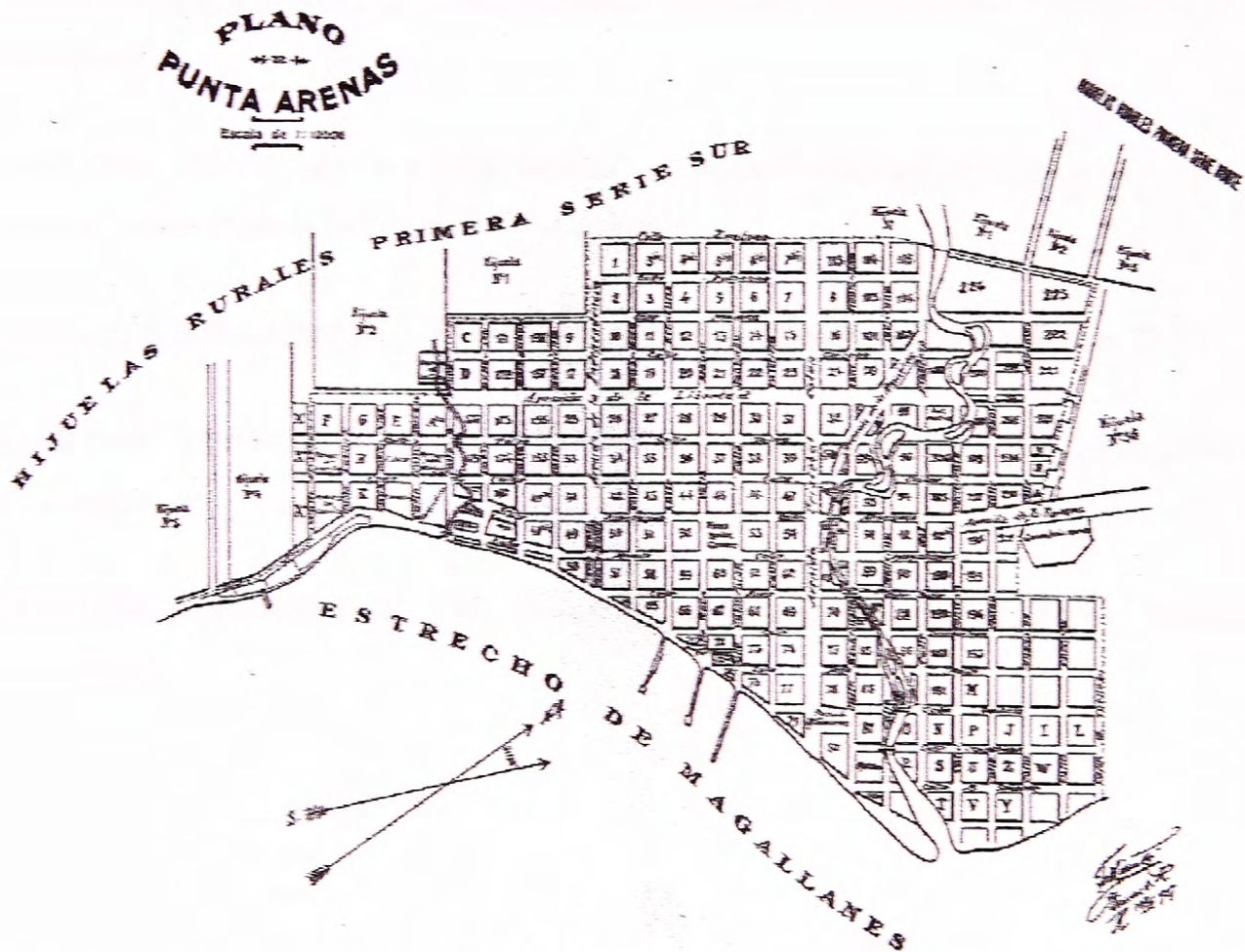
Se deberá con una clase expositiva introductoria, para seguir con una apreciación diferenciada de cada una de las diferentes colectividades de inmigrantes presentes en la región. Se puede complementar el trabajo con la realización de entrevistas a ciudadanos de la región con descendencia europea.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente el trabajo con material audiovisual que ayude a los alumnos a contextualizar los contenidos con el momento histórico en desarrollo.

ACTIVIDAD:

Reconociendo la labor de los inmigrantes en la región. Realice en un plano de la ciudad de Punta Arenas, la identificación de los nombres de las calles, en la cual deben indicarse que importancia tuvo aquel personaje, una cosa muy importante es que solo abarquen personajes inmigrantes. A continuación se mostrará como ejemplo un plano de la ciudad que data de 1907.



Plano de la Ciudad de Punta Arenas

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 1985 “La Inmigración Yugoslava en Magallanes”, Punta Arenas: Hogar Yugoslavo.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1999 “La inmigración croata en Magallanes”, Punta Arenas: Hogar Croata de Punta Arenas.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1986 “Nogueira: El Pionero”, Punta Arenas: Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 “Menéndez y Braun prohombres patagónicos”, Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1976 “Los Españoles en Magallanes” Punta Arenas: [S.N]

MARTINIC BEROS, MATEO, 2007 “Los Británicos en la Región Magallánica”, Valparaíso: Puntángenes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1981, “Los Alemanes en Magallanes”, Punta Arenas: Instituto de la Patagonia.

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Presencia Salesiana en Magallanes

La presencia de las misiones salesianas en Magallanes está inserta en el mismo proceso de formación de la sociedad regional. Aquí destacan figuras como José Fagnano Vero quién ayudó a construir tal como lo hicieron otros pioneros el futuro regional. Su arribo a la ciudad de Punta Arenas se produjo por vía marítima el 21 de julio de 1887, junto con otros 3 misioneros salesianos.

La personalidad de Fagnano se refleja en la denominación que recibió por parte de los indígenas, quienes se referían a él como “capitán bueno” cuando estuvo en Tierra del Fuego. Más tarde a su trabajo evangelizador y educativo se le sumarian las hermanas de la congregación de Hijas de María Auxiliadora.

Si hay un aspecto por el que los salesianos quedaron ligados definitivamente a Magallanes, éste es sin duda, en la implementación de las misiones. La primera, de San Rafael Arcángel, en isla Dawson (1889-1911) y la segunda, de Nuestra Señora de la Candelaria (1893-1913), ésta en Tierra del Fuego, Río Grande Argentina.

Los inicios del proyecto misional en Magallanes tiene su partida en el viaje de exploración que realizó el propio José Fagnano a bordo de la goleta “Victoria”.

“La llegada de los salesianos significó un enorme desafío para ellos, pero indudablemente, con el correr de los años, una gran ventaja para Magallanes que ha visto engrandecerse gracias al aporte educativo, cultural y científico a estos hombres y mujeres”. (Lausic, 2004)

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- La llegada de los Salesianos a Magallanes
- El aporte de las Misiones Salesianas en Magallanes
- José Fagnano Vero
- La misión de San Rafael
- La misión de la Candelaria
- La fundación de colegios por parte de los Salesianos

OBJETIVOS:

Identificar y describir las características de las misiones en la Patagonia.

Reflexiona acerca del impacto de la presencia salesiana en la disminución de las etnias indígenas.

METODOLOGÍA:

Se deberá comenzar con una clase introductoria en el contenido tratado, complementado con guías de trabajo y medios audiovisuales en la medida de lo posible.

SUGERENCIA:

Se sugiere al docente trabajar este contenido en conjunto con el área de Religión o de Ética del establecimiento.

ACTIVIDAD:

Identificación de los aportes salesianos. A continuación le invitamos a realizar una visita a terreno al MUSEO SALESIANO MAGGIORINO BORGATELLO, el cual se encuentra ubicado al comienzo de la Avenida Bulnes entre calles Maipú y Sarmiento. Fue creado en 1893, por los misioneros salesianos, y se mantiene gracias a contribuciones voluntarias. Es completísimo en todas sus secciones. Hay muestras de etnología, historia, flora y fauna; también cuenta con

trabajos de los misioneros, artesanía indígena, fósiles y animales petrificados, herramientas usadas por los aborígenes y fotografías de los mismos, mineralogía, etc.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

ALIAGA ROJAS, FERNANDO, 1984 “La Misión de la Isla Dawson (1889-1911)”, Santiago, Universidad Católica de Chile.

ARRATIA, MABEL; LAUSIC, SERGIO, 2004 “La Misión: como manifestación histórica y literaria en la Patagonia, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

BOSY, SERGIO, 1975 “Don Bosco en la Patagonia”, Punta Arenas, Esc. Tip “Don Bosco”

GINONILI DE TUMMINELLO, MARÍA E. 1990 “Aportes científicos de los Salesianos: Observaciones Etnológicas y Etnográficas de la obra inédita del Padre Lino Carvajal”, Bahía Blanca, Fundación Ameghino

UNIDAD: Entorno Natural e Historia Regional

CONTENIDOS: Organizaciones Sociales

En los años dorados se pudo contemplar una intensa vida social, caracterizada por un sin fin de actividades que reflejan la gran variedad de preocupaciones propias del quehacer cotidiano. Para satisfacer estas se crearon un sin número de instituciones que abarcan diversos ámbitos: tales como: mutuales, filantrópicas y de servicio, deportivas, obreras y de entretenimiento, entre otras.

Todas ellas fueron de gran aporte para sus asociados y para la comunidad entera, en la cual intervinieron los inmigrantes y los coterráneos.

Las asociaciones mutuales tuvieron una vida activísima incluso su importancia fue tal que, cubrió otros aspectos de carácter educativos, cultural y cívico, este último actuó como factor de formación social ya que actuaba como organismo de expresión democrática y representatividad popular.

En algunas ocasiones fue la política la que llevó a grupos a organizarse. Así surgió la Agrupación Socialista y la Asamblea Radical de Magallanes, las primeras organizaciones militantes que se conocieron en el territorio y la primera sería considerada como el movimiento fundacional de la ideología socialista en el país.

En 1911 se fundó la Federación Obrera de Magallanes, considerada la más afamada de las organizaciones laborales formadas en la región, con un nutrido historial que va en beneficio de los salarios y sus familias. Para ese entonces la población trabajadora era numerosa y tenían muy clara su importancia y fuerza social. La federación nació entre trabajadores rurales, el sector laboral más numeroso del territorio, y se formó sobre la base de dos organizaciones preexistentes, La Sociedad Unión y Progreso de Carneadores y el grupo de esquiladores y trabajadores de campo.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- El nacimiento de las Organizaciones Sociales en los años dorados
- La creación de instituciones de diversa índole (Mutuales, Filantrópicas, de Servicio, Deportivas, de Entretenimiento y Obreras)
- El aporte a la comunidad y a sus asociados
- La fundación de la Federación Obrera de Magallanes (FOM) en 1911

OBJETIVOS:

Reconocer las organizaciones sociales presentes a principios del siglo XX en la sociedad magallánica e identificar cuales se conservan hasta la actualidad.

Establecer el aporte de estos movimientos en los sindicatos de trabajadores actuales.

METODOLOGÍA:

Se deberá comenzar con una clase expositiva introductoria a las organizaciones sociales, haciendo hincapié al aporte de esta a la comunidad regional. A su vez se establecerá la importancia de la fundación de la Federación Obrera en Magallanes.

SUGERENCIAS:

Se recomienda que los alumnos investigen a través de los periódicos de la época las noticias relacionadas a dicho acontecimiento.

ACTIVIDAD:

Investigación de Organizaciones Sociales de Magallanes. De acuerdo a la lista que te entregaremos a continuación deberás realizar un trabajo de investigación de acuerdo a las diversas organizaciones sociales que han perdurado a lo largo de la historia de Magallanes. Deberás indicar, año de su fundación, por quién fue fundada (una persona o un grupo), finalidad para la cuál fue creada, ubicación actual, etc.

Organizaciones
Federación Obrera de Magallanes
Primera compañía de Bomberos
Cuerpo de Asistencia Pública (Cruz Roja)
Cruz Roja
Sociedad Instrucción popular
Club de la Unión
Club deportivo Chile
Club deportivo Español
Magallanes Lawn Tennis Club
Club Hípico de Punta Arenas

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 2006 “Historia de la Región Magallánica” Tomo III. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENIDOS: La Ciudad y la Vida Urbana: Época de Oro 1906 a 1920

En este período la región de Magallanes contaban con diversas actividades económicas, las que provocaron un gran aumento de población de distintas procedencias y que a su vez produjeron que ciudades como Punta Arenas, Porvenir, Puerto Natales, crecieran tanto en población como en infraestructura. Como dato el número de habitantes había superado en 1885 las dos mil almas, mientras que en 1907 el censo oficial registraba la cifra de 17.330 personas. Del total mencionado, dos tercios del mismo eran chilenos de origen y el tercio restante eran extranjeros.

La vinculación marítima de Magallanes con Europa era especialmente importante. Punta Arenas era desde hacía 40 años puerto regular de recalada para dos importantes compañías de navegación transatlánticas, la Compañía Inglesa de Vapores y la Compañía Alemana de Vapores "Kosmos", que daban entre ambas un servicio semanal de carga y pasajeros al Territorio.

En todas las empresas del progreso estuvo la impronta del señor Mauricio Braun, José Menéndez, su hijo Alejandro, Juan Blanchard, Rodolfo Stubenrauch, Francisco Campos, y de tantos otros.

En este período hay un notorio interés por el desarrollo de la ciudad de Punta Arenas principalmente, apareciendo el periódico "El Magallanes", fundado en 1894 por el gobernador Señoret, Lautaro Navarro y Juan Bautista Contradí. Además hay una preocupación por lo social y lo humanitario, permitiéndose la fundación de diversas instituciones como: El Cuerpo de Bomberos de Punta Arenas (1887), de la Sociedad de Dolores (1902), La Cruz Roja que con el nombre de "Cuerpo de Asistencia Pública" fue fundada en 1903.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Actividades Económicas de la Época
- Crecimiento Demográfico
- Creación de las primeras Instituciones Financieras en la Región
- Personajes Relevantes de la Época de Oro: José Menéndez, José Nogueira, Mauricio Braun, etc.
- Principales Edificaciones
- Fundación de Porvenir en 1894
- Fundación de Puerto Natales en 1911

OBJETIVOS:

Comprender la importancia del desarrollo de la actividad comercial, política y social en el período de la época de oro.

Valorar el esfuerzo de los pioneros en la construcción de las diferentes localidades de la región.

METODOLOGÍA:

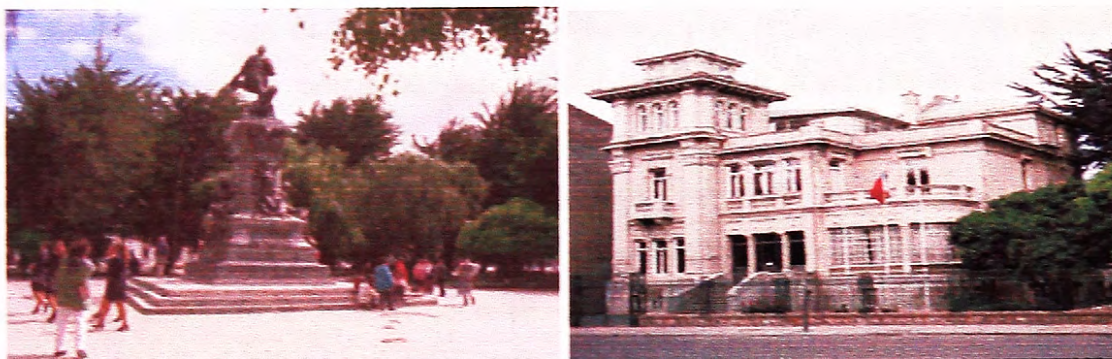
Se deberá comenzar con una clase expositiva introductoria acerca de las principales edificaciones de la época de oro aún vigentes. Descartar además a los hombres que hicieron la historia de la región por medio de grandes aportes.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente una visita al museo regional Braun Menéndez para una mejor comprensión del contenido. También se puede complementar la información con una visita al Cementerio Municipal para reconocer la importancia de estos hombres de esfuerzo.

ACTIVIDAD:

Conociendo la historia de la Plaza de Armas. En esta actividad le proponemos que los alumnos identifiquen el área de la Plaza de Armas, en donde se solicita que investiguen los edificios, sus dueños y que actividades económicas representaron. Para esto le recomendamos utilizar el texto de Dante Baeriswyl, aquí puede recopilar información sobre arquitectura de la ciudad.



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 2002 “Breve Historia de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

BAERISWYL RADA, DANTE, 2001 “Arquitectura en Punta Arenas, primeras edificaciones en ladrillos”: 1892- 1935: historia de 153 edificios patrimoniales”, Punta Arenas, Obra realizada con el aporte del Fondo Regional de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de Magallanes y Antártica Chilena.

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 2004 “Breviario de una Geografía Histórica de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENIDOS: Profundidad Temporal de los Procesos Sociales

En los tiempos de la Primera Guerra Mundial entre los años 1914-1917 la economía de Magallanes se encontraba en una bonanza excepcional debido a la fuerte demanda y altos precios de los productos exportados, lamentablemente los buenos tiempos decayeron en los años posteriores a la guerra, aproximadamente en 1919 donde se diviso una severa caída en la economía europea por la baja demanda y por los bajos precios, afectado severamente a la columna vertebral de la economía magallánica, que era la producción pecuaria (carne y lana). Así al llegar 1921 la economía era bastante sombría. Esto se debió principalmente al establecimiento de servicios aduaneros en el territorio, produciéndose un deterioro en el intercambio mercantil con diversas provincias de la Republica Argentina: Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego y con la apertura del canal de Panamá, debido a que su apertura disminuyo la cantidad de tráfico ultramarino por el estrecho de Magallanes.

Sin duda estos dos últimos acontecimientos agudizaron aún más la crisis, debido a que trajo serias consecuencias tales como el encarecimiento de la vida y por ende la disminución del poder adquisitivo resultando un empobrecimiento progresivo de parte de la población. Si bien se noto una leve mejora en la economía a partir de 1924 debido al buen precio que tenían las lanas en el mercado londinense, los buenos tiempos no duraron mucho, debido a la gran crisis de 1929, de carácter mundial que afecto enormemente nuestra economía pues esta depende de los mercado mundiales.

En los años 1932 la economía de occidente se encuentra en un proceso lento de recuperación, cuya base es el proteccionismo ante la apertura. Pero entre los años 1938 a 1945 regresa la inestabilidad económica a nuestras tierras.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- La influencia de la Primera Guerra Mundial en la actividad económica regional
- La Crisis Económica de 1929 y su repercusión en la región
- La Segunda Guerra Mundial y la inestabilidad económica en la región

OBJETIVOS:

Contextualizar la historia regional del período con los hitos referentes a la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Identificar las consecuencias producidas por la crisis de 1929 en la economía regional.

METODOLOGÍA:

Se deberá abordar el tema primeramente con una clase expositiva introductoria para que los alumnos evalúen la influencia de estos procesos sociales en el desarrollo de la historia regional.

SUGERENCIA:

Se sugiere al docente complementar la información proporcionada por medio de la entrega de guías de trabajo y medio audiovisuales.

ACTIVIDAD:

Acontecimientos	Consecuencias en el mundo	Consecuencias en Magallanes
Primera Guerra Mundial		
Crisis de 1929		
Segunda Guerra Mundial		

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 2006 "Historia de la Región Magallánica" Tomo III. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENDIOS: La Antártica: También es parte de Magallanes

“Los derechos chilenos en la Antártica son muy antiguos y provienen del período colonial español. Hereda la república de los derechos de la corona española en tiempos coloniales, una vez consolidado el proceso independentista y aminorada las luchas internas, Chile se hace presente en Magallanes con la toma de posesión en 1843, hecho que es una antesala al avance hacia la Antártica”. (Lausie, 2004)

Chile basa sus derechos principalmente en una serie de documentos, destacando primeramente los acuerdos internacionales entre España y Portugal en el tratado de Tordesillas de 1494, más la Bula Papal de Alejandro VI del año 1493. Además se considera que el emperador Carlos V concedió la gobernación de los territorios ubicados al sur del Estrecho de Magallanes “Terras Australis”, primero a Pedro Sancho de la Hoz en 1539 y posteriormente por la renuncia de éste a Pedro de Valdivia en 1540. A la muerte de Pedro de Valdivia el emperador Carlos V ordena a Jerónimo de Alderete en 1555 la toma de posesión de las tierras situadas al sur del Estrecho de Magallanes, quedando por este hecho las tierras antárticas ineludiblemente bajo la jurisdicción de la Capitanía General de Chile.

Fue hasta el 17 de agosto de 1892 que el gobierno de Chile se pronuncia legalmente por primera vez sobre las tierras antárticas, por medio de una ordenanza del presidente Jorge Montt quién reglamenta la caza o pesca de focas o lobos y nutrias en las costas y mares territoriales de Chile. Continuando estas acciones el presidente Germán Riesco por medio de un decreto supremo el 31 de diciembre de 1902 concede en concesión de pesca a Pedro Pablo Benavides el arrendamiento de la isla Diego Ramírez. Finalmente en 1906 Chile se hace presente en la Antártica por medio de la concesión hecha a la Sociedad Ballenera de Magallanes que recibe la autorización para instalarse en la Isla Decepción con el fin de construir allí una base ballenera y un depósito de carbón.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Características Naturales de la Antártica
- Flora y Fauna Antártica
- Expediciones extranjeras a la Antártica (Amundsen, Scout, etc.)
- La importancia de James Cook para la Antártica
- Presencia Chilena en la Antártica
- La tragedia de Ernest Shackleton en la Antártica
- Disputas Territoriales en la Antártica

OBJETIVOS:

Reconocer a la Antártica como parte vital en el desarrollo de la región de Magallanes, además de identificar su historia y la diversidad cultural que ha estado presente durante las expediciones realizadas al continente blanco.

Valorar la presencia chilena en el Territorio Antártico y la soberanía que nuestros compatriotas ejercen en dicho lugar a pesar de las adversas condiciones climáticas y la lejanía con el resto del país.

METODOLOGÍA:

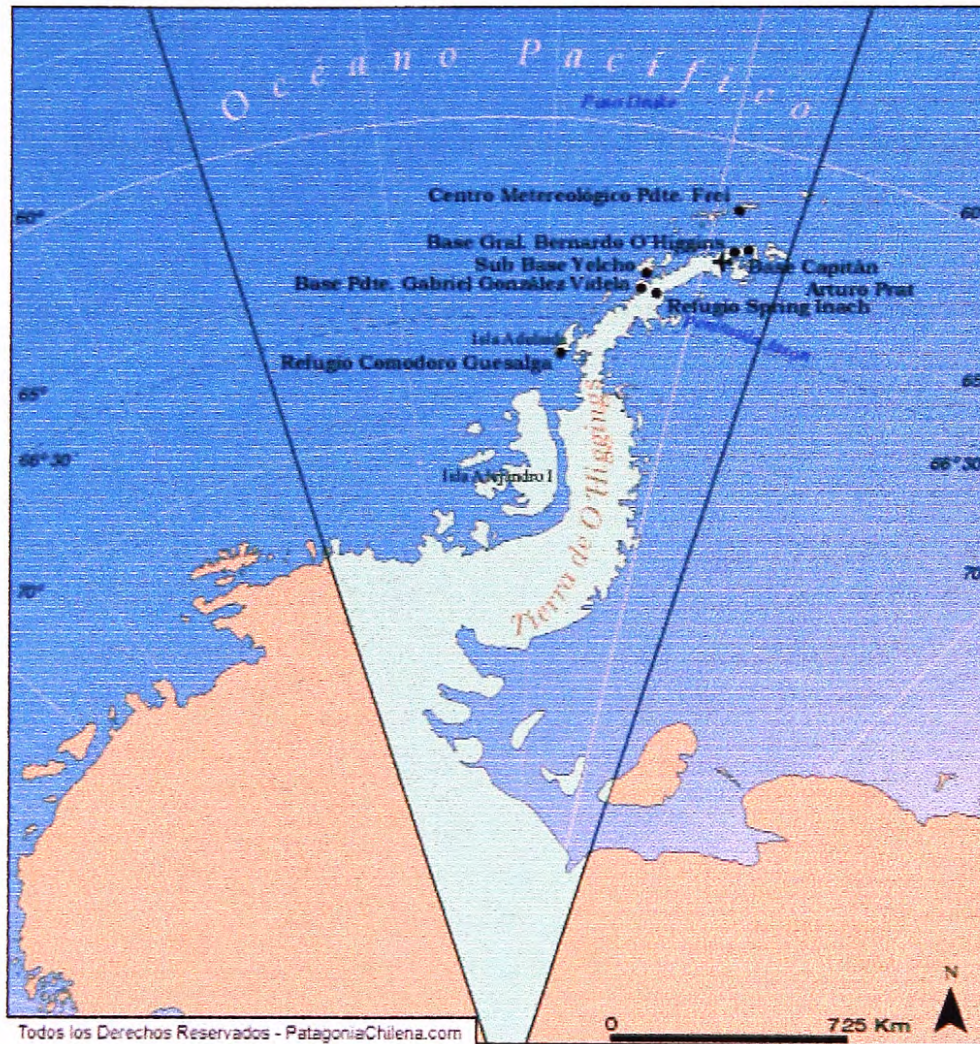
Para el tratamiento de este contenido se utilizarán las clases expositivas y se coordinará una charla informativa con los representantes del Instituto Antártico Chileno (INACH), además de uso de cartografía e imágenes que permitan a los alumnos familiarizarse con el entorno natural y sus características físicas.

SUGERENCIA:

Se sugiere una visita al Museo Naval de Punta Arenas donde podrá encontrar importante material audiovisual.

ACTIVIDAD:

Localización Geográfica de los principales accidentes geográficos de la Antártica Chilena y ubicación de las actuales instalaciones científicas y militares en la Antártica.



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 2004 “Breviario de una Geografía Histórica de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 1993 “La Antártica y los inicios de su Historia”, Punta Arenas, Offset Don Bosco.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1972, “¿Qué hacer en la Antártica?”, Punta Arenas: Instituto de la Patagonia.

PINOCHET DE LA BARRA, OSCAR, 1976 “La Antártica Chilena”, Santiago, Editorial Andrés Bello.

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENDIOS: Conectividad entre localidades y el país.

“Las obras viales se iniciaron en forma precaria hacia 1870 con las primeras rutas trazadas por lo común sobre las sendas indígenas (en Patagonia) o sobre las penetraciones colonizadoras, hasta el establecimiento de una trama caminera satisfactoria para el territorio. Al presente (2001) la red vial pública regional totaliza 3.218 Km, y se compone de un sistema troncal y de otro secundario. En el primero se encuentra la ruta 9, que se extiende desde San Juan en el sur hasta Estancia “La Cumbre” (Sierra Baguales) en el norte, pasando por Punta Arenas y Puerto Natales, con un desarrollo de 445 Km, de los que 280 Km están pavimentados; la carretera CH 255 (Gobernador Phillipi- Monte Aymond), larga de 141 Km pavimentados en su totalidad; los caminos Y-545 (Cruce CH 255- Punta Dungenes), Y- 405 (Morro Chico- Punta Delgada), Y-50 (Cabeza del Mar- Río Pérez), CH 257 (Kimirí Aike- San Sebastián) e Y-85 (Onaisín- Vicuña). La red troncal o primaria supera los 1.800 Km, de los que 500 se encuentran pavimentados o con obras en ejecución. La red secundaria se extiende sobre algo más de 1.200 Km permitiendo un satisfactorio acceso a distintos sectores y lugares del territorio oriental magallánico. Se cuenta así mismo con un importante red de caminos privados con acceso público, de carácter complementario, con gran desarrollo en la áreas de explotación petrolera y gasera”. (Martinić, 2001)

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Como llegar a Punta Arenas
- Como llegar a Puerto Natales
- Como llegar a Porvenir
- Como llegar a Puerto Williams
- Como llegar a la Antártica
- Pasos Fronterizos

OBJETIVOS:

Reconocer las principales vías de acceso a la región de Magallanes valorando la importancia de estas rutas para la conectividad con el resto de la región y del país.

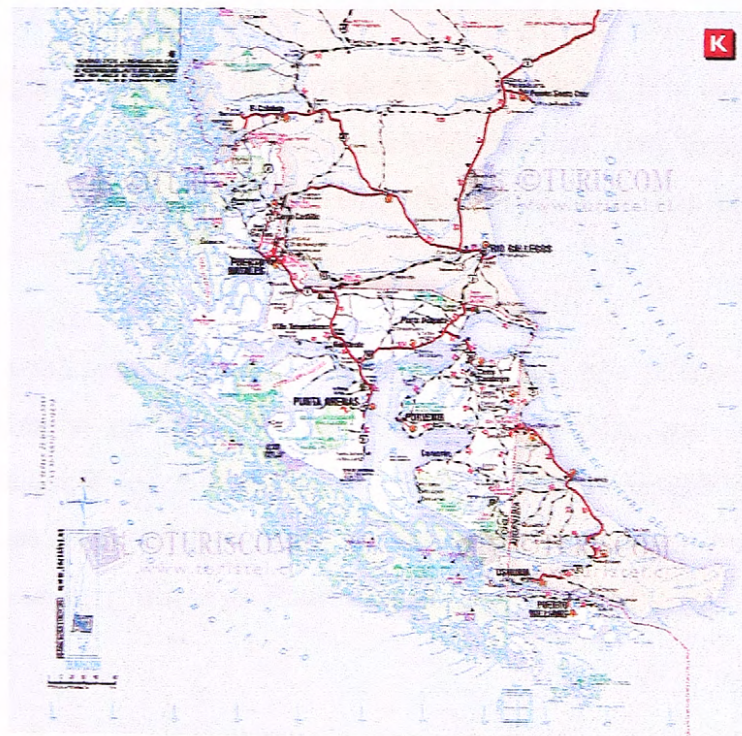
METODOLOGÍA:

Se deberá trabajar fundamentalmente con mapas ruteros para una mejor apreciación de las vías de comunicación regional.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente hacer un catastro con sus alumnos acerca del medio de transporte más utilizado en la región.

ACTIVIDAD:



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

www.mop.cl www.turistel.cl

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENIDOS: Dinámica Demográfica de Ayer y Hoy

El poblamiento en la región de Magallanes comienza con ocupación nacional fechada en 1943, si bien la población fue bastante escasa no supero los dos centenares de habitantes. Suma que aumento con la puesta en marcha del gobierno al fomentar la colonización a fines de 1867, debido a que con esto el número de habitantes empezó a crecer significativamente en especial por la inmigración de los colonos chilotes, con lo que en 1871 la población llevo a cuadruplicar su número histórico.

En 1873 se da inicio a la inmigración europea compuesta por ingleses, españoles, alemanes, franceses, suizos y croatas, los que alcanzaron una gran notoriedad debido a que en 1890 las cifras indicaban que el 50% de la población era de origen extranjero. La migración de origen nacional entre los años 1870 y 1890, era casi inexistente.

El censo de 1982 registró un éxodo de la población magallánica, a la zona central o a la Republica Argentina a causa de razones sociales y económicas, pero excepcionalmente a razones militares. En el censo de 1992 la población alcanza una cifra de 143.481 habitantes.

Al enfocarnos en la población de origen indígena, las fuentes nos indican que hacia 1850 la población se estimaba en alrededor de 10.000 almas, cifra que fue decreciendo rápidamente hasta llegar a los 300 indígenas, en 1910. En la actualidad la población aborígen tiene calidad de relicto histórico, la suma entre individuos puros y mestizos alcanza al medio centenar, y radica en Puerto Fdén (grupo kawéskar) y Ukika, Navarino (grupo yámana).

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Evolución Demográfica en la época de ocupación y colonización nacional del territorio de Magallanes
- La inmigración de los colonos Chilotes
- El inicio de la inmigración europea
- El cese de la inmigración europea
- El éxodo de la población evidenciado en el censo de 1982
- La baja densidad poblacional de la Región de Magallanes y Antártica Chilena en relación al resto del territorio nacional

OBJETIVOS:

Analizar la información estadística del censo del año 2002 y efectuar una visión general acerca de la realidad regional.

Comparar los avances demográficos a través de los años.

METODOLOGÍA:

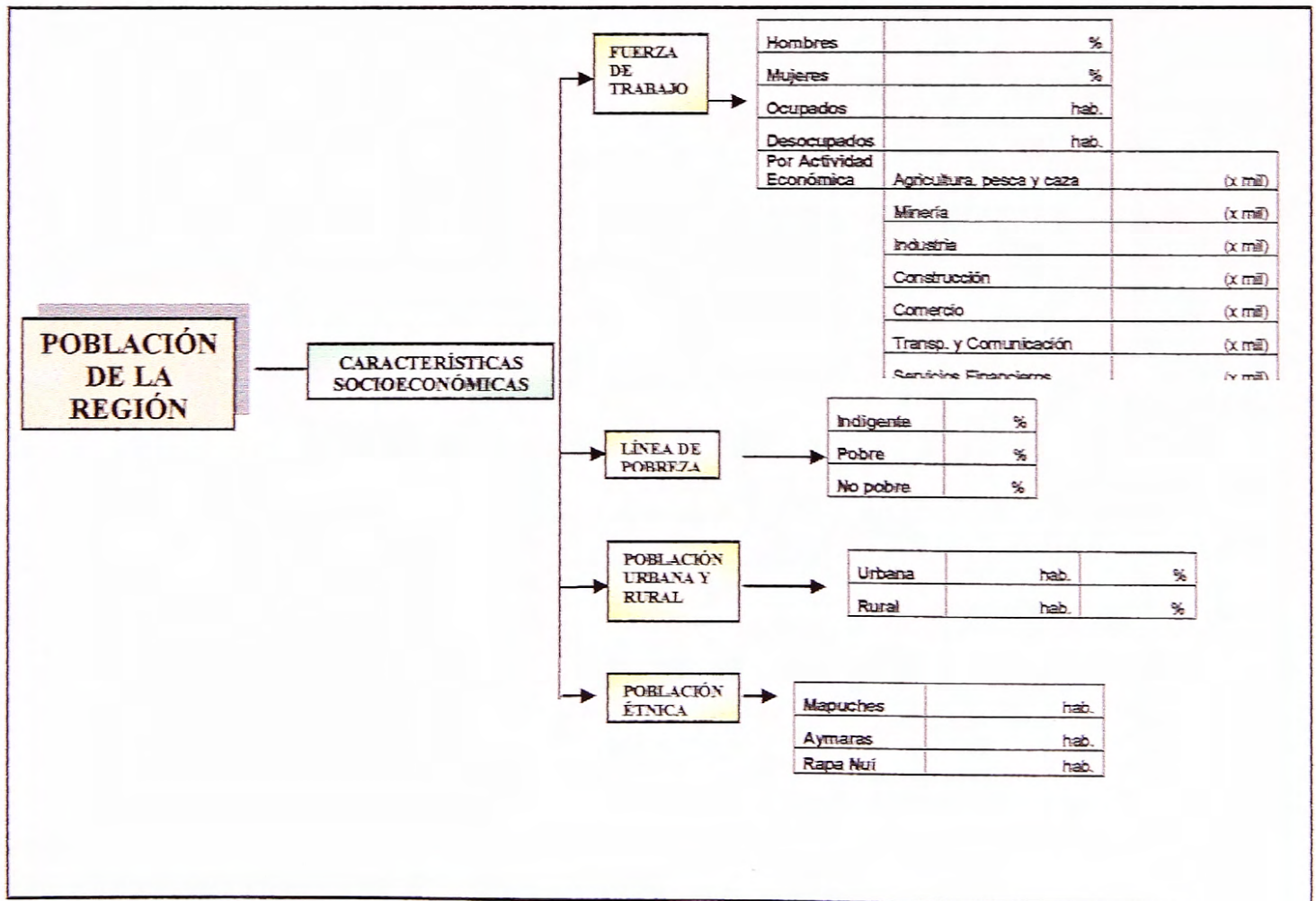
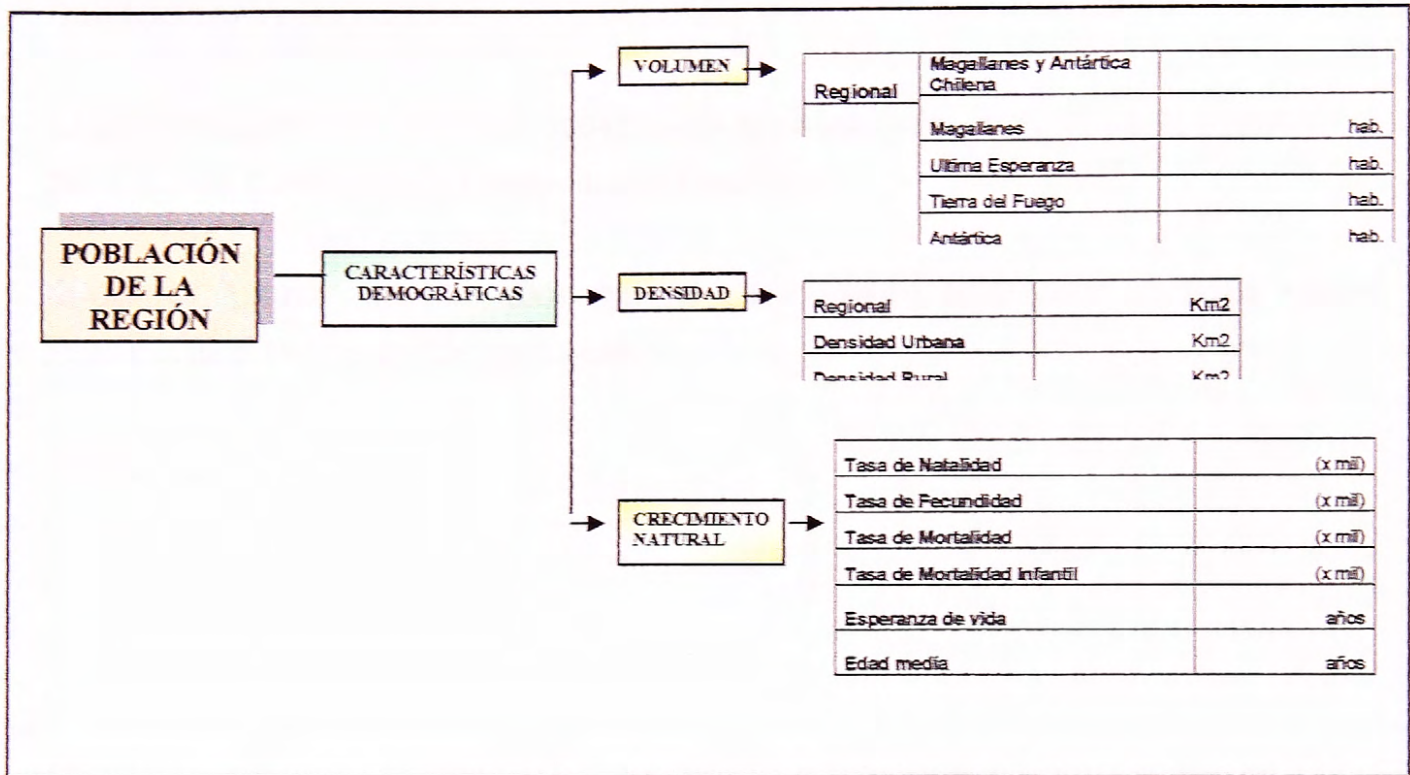
Realización de una clase expositiva acerca de los principales conceptos relacionados a los censos. Trabajo con gráficos y otro tipo de instrumentos maestros.

SUGERENCIA:

Se recomienda al docente el trabajo con gráfico digitalizados para trabajar en conjunto con el docente del área de Computación.

ACTIVIDAD:

Completación de cuadros conceptuales.



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 2004 “Breviario de una Geografía Histórica de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 “Nociones de Geografía de Magallanes”, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

www.ine.cl

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENIDOS: Recursos Naturales de la Región

La historia de nuestra región ha estado marcada por el esfuerzo que han realizado los hombres a través de los años para sobrevivir, dado que si bien consideramos nuestra tierra hermosa como ninguna otra, también es verdad que nuestro suelo es pobre a la hora de producir recursos sobre todo agrícolas. Sin embargo, nos ha favorecido enormemente desde el punto de vista de la ganadería, ya que nos hemos llegado a convertir en una de las mayores regiones productoras de cabezas ovinas gracias a nuestras extensas pampas, que permiten que el ganado pague y se alimente de la forma más sana posible.

También somos afortunados al contar en nuestro territorio con importantes recursos energéticos que han hecho que nuestra región sea reconocida en muchas partes del mundo, además de contribuir considerablemente al abastecimiento de la población nacional y sobre todo regional de elementos indispensables para la sobrevivencia.

Sin embargo, las actividades económicas también contribuyeron de manera negativa en los inicios de la historia poblacional magallánica, ya que el incremento de la población puntarenense y del resto de las localidades influyó profundamente en la pérdida de las principales etnias aborígenes de la región, al no poder coexistir ambas poblaciones con tranquilidad en la vasta tierra patagónica.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Las dificultades en la actividad agrícola
- La industria maderera
- El Carbón, el Río de las Minas y su importancia como recurso energético
- La Ganadería Ovina y la ocupación del territorio magallánico
- El Oro y el rompimiento del aislamiento fueguino
- El Petróleo, Oro Negro y sustento actual de la comunidad magallánica

OBJETIVOS:

Identificar los principales recursos naturales presentes en la región.

Valoración del Medio Ambiente Natural característico de la región.

METODOLOGÍA:

Se trabajara con una presentación de Power Point para familiarizar a los alumnos con los principales recursos naturales de la región.

SUGERENCIAS:

Se sugiere al docente la realización de una exposición de los principales recursos naturales de la región.

ACTIVIDAD:

Visita a terreno al museo del recuerdo o Instituto de la Patagonia, para que los alumnos puedan conocer de mejor manera las principales actividades económicas desarrolladas en la región durante sus comienzos, ya que en este lugar se puede encontrar una gran gama de maquinarias y casas típicas de la zona. Además de encontrarse al aire libre que permitirá apreciar de manera clara las condiciones climáticas tan variantes en la región austral del país.



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 1983 "Historia del Petróleo en Magallanes", Punta Arenas, Empresa Nacional del Petróleo Magallanes.

VERGARA QUIROZ, MANUEL, 1973 "Economía y Sociedad en Magallanes 1843 - 1877", Santiago, Editorial Universitaria S.A.

UNIDAD: Comunidad Regional y su vinculación con el País.

CONTENIDOS: Bases de la División Regional de Chile

a) Colonia de Magallanes (1843-1852)

La República de Chile, ocupa los territorios de la Patagonia y Tierra del Fuego al fundar Fuerte Bulnes el 30 de octubre de 1843, el cual tuvo carácter de colonia y era dirigido por un gobernador. Inicialmente dependía de la Intendencia de Chiloé, pero posteriormente paso a manos del Ministerio de Marina y del Interior.

b) Territorio de Colonización de Magallanes (1853-1927)

La colonia de Punta Arenas fue reconstruida luego de la destrucción que se produjo por el motín de Cambiazo en 1851, el gobierno determinó establecerla el 8 de agosto de 1853 a fin de fomentar su desarrollo y quitándole su condición de colonia penal, pero a pesar de los esfuerzos realizados Punta Arenas siguió siendo sitio de relegación. A partir de 1868-1870 la colonia empezó a tomar vida y a caminar por el sendero del progreso y el crecimiento.

c) Provincia de Magallanes (1928-1974)

A fines de 1927 el Presidente Carlos Ibáñez del Campo realiza una reforma política al país, creando la provincia de Magallanes establecida en el (D.F.L. 8.852 de 30-XII-1927). Dividida en tres departamentos: Magallanes, capital Punta Arenas; Ultima Esperanza, capital Puerto Natales; Tierra del Fuego, capital Porvenir, regidos por los gobernadores.

d) Región de Magallanes

El Decreto Ley número 575 de 10 de julio de 1974, dispuso la regionalización del país, creando la XII "Región de Magallanes y Antártica Chilena". Esta medida fue complementada por el Decreto Ley número 1.230 de 27 de octubre de 1975 que determinó la división interior de la región en cuatro provincias Ultima Esperanza, Magallanes, Tierra del Fuego y Antártica Chilena.

(Síntesis de Contenidos)

TEMAS:

- Organización Político Administrativo a través del tiempo:
- Colonia de Magallanes (1843-1852)
- Territorio de Colonización de Magallanes (1853-1927)
- Provincia de Magallanes (1928-1974)
- Región de Magallanes y Antártica Chilena (1974-)

OBJETIVOS:

Reconocer la evolución político-administrativa de la región y analizar la distribución de la población en cada comuna.

Identificar la superficie de cada uno de los períodos antes señalados.

METODOLOGÍA:

Se deberá comenzar con una clase introductoria del tema y trabajo con mapas de acuerdo a superficie ocupada en cada período.

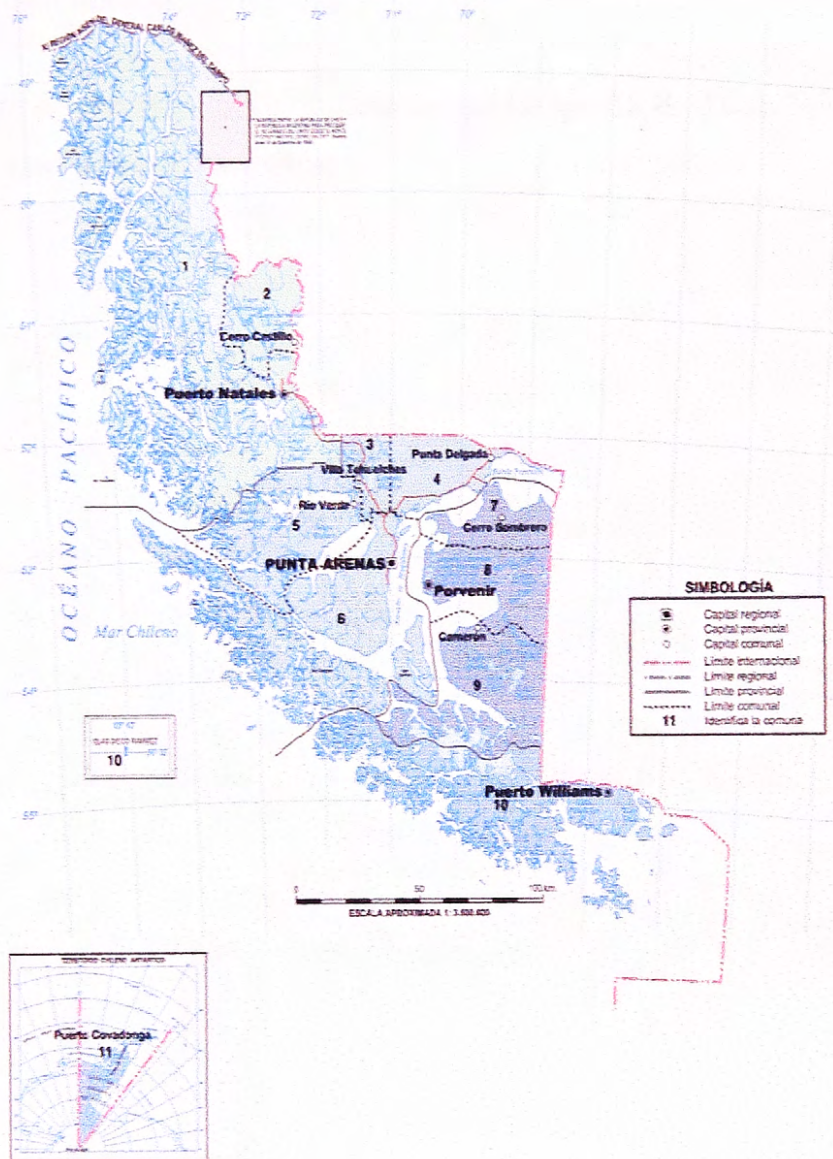
SUGERENCIAS:

Se sugiere hacer un mapa conceptual del funcionamiento político-administrativo de la región.

ACTIVIDAD:

Completa el mapa conceptual con la información del Censo 2002.

Mira el mapa que aparece a continuación y posteriormente completa con la información requerida, el cuadro, para facilitar tu trabajo deberás apoyarte en los números que aparecen en el mapa.



Números	Provincia	Comuna
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 "Nociones de Geografía de Magallanes", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

www.ine.cl

CONCLUSIÓN

Al término de nuestra investigación podemos concluir principalmente que a pesar de que el programa de estudios de Primer año Medio elaborado por el Ministerio de Educación contempla entre sus Contenidos Mínimos Obligatorios la inclusión de materias relacionadas con aspectos propiamente regionales, que queda en evidencia dentro de su aprendizaje esperado “valoración de la propia identidad e historia local”, lo que en la práctica no se cumple, ya que los docentes de acuerdo a la información recopilada no abordan profundamente el tema, buscando solo llegar a una contextualización de los contenidos a nivel nacional, dejando de lado lo que realmente se persigue que es, que los jóvenes de la región en nuestro caso, se sientan parte de la comunidad y valoren las raíces de su propia identidad como magallánicos.

La inclusión de la historia local en el currículo escolar indudablemente contribuirá a la construcción de la identidad social y cultural, facilitando la creación y recreación de los valores, costumbres y creencias que la sociedad considera trascendente, evitando la desvalorización de la propia cultura e historia, que en la actualidad se encuentra amenazada producto del proceso de globalización. Además la historia local promovería la identificación y el reconocimiento de lo propio ubicando a los estudiantes de un modo diferente frente a la información que les proporcionan los medios de comunicación masiva a nivel nacional, que los han alejado del acontecer regional.

Dentro de nuestra investigación hemos consultado a las autoridades correspondientes de la Secretaría Ministerial de Educación Región de Magallanes y Antártica Chilena, con respecto a la existencia de algún plan o decreto que permita la inclusión de contenidos regionales adicionales a los programas de estudio, recibiendo como respuesta que todo lo referente a inclusión de contenidos regionales culturales, está totalmente permitido por medio de la implementación de la Jornada Escolar Completa, que facilita a los docentes adecuar los contenidos a los intereses de él, los alumnos y el establecimiento educacional, por medio de la ampliación de horas de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales o por medio de talleres extraescolares. De acuerdo a esto nuestra propuesta estaría totalmente respaldada por las autoridades educacionales respectivas.

En lo que respecta al análisis del programa de estudios de Primer año Medio, logramos determinar que si bien, las dos primeras unidades tienen estrecha relación con contenidos de carácter regional, estos se enfocan principalmente al tratamiento de aspectos geográficos y demográficos, lo que a nuestro juicio aparece como demasiado lejano a la realidad de los alumnos de la región, debido a que no integra las particularidades propias de la zona geográfica en la que nos encontramos, más aún tomando en cuenta la riqueza que nos entrega la historia local.

Desde este punto de vista decidimos mantener aspectos como las características naturales de la región para lograr una ambientación de los alumnos con el medio en el cual se desenvuelven y abordar aspectos como las singularidades del territorio en relación al resto del país, lo que contribuirá al comienzo en el desarrollo de nuestra principal inquietud que corresponde al fortalecimiento de la identidad magallánica.

En lo que respecta a determinar qué contenidos culturales regionales hay que integrar en el proceso de enseñanza de la historia local, esta resultó ser una de las interrogantes más difíciles de responder, debido a la complejidad que implica seleccionar y secuenciar el conocimiento histórico en general y la historia local en particular. ***Por lo tanto los contenidos que hemos seleccionado son solo una sugerencia a los docentes, ya que todo depende de los intereses del docente como del establecimiento educacional.***

Hemos llegado a determinar que los principales contenidos ausentes en el programa de estudio corresponden a aquellos relacionados con la historia local en general, como es el caso del estudio de los inicios del poblamiento en la zona, como de los pueblos autóctonos que habitaban la región a la llegada del europeo y así sucesivamente.

También encontramos carencias en cuanto al material disponible para abordar estas materias, ya que si bien existe variada bibliografía y literatura con respecto al tema, está resulta poco atractiva para los alumnos, y el único texto de trabajo acorde a la educación histórica regional se presenta un tanto incompleto para los fines que nuestra investigación persiguió.

Una vez realizado el análisis del programa de estudios y de los contenidos referentes a la región, confeccionamos una reestructuración de las materias para seguir un orden lógico de los contenidos y hacer más fácil la comprensión de estos por parte de los alumnos.

La enseñanza tradicional de la historia no estimula la curiosidad de los estudiantes por conocer e investigar sus raíces. Este modelo educativo que a pesar de la Reforma implementada para el mejoramiento de la educación aún persiste en gran parte de las escuelas, y ha focalizado su metodología en la transmisión de información para la memorización de datos, ideas, hechos, etc. sin establecer relaciones sustantivas entre ellos.

Nuestra propuesta corresponde a una metodología mucho más didáctica ya que buscamos la utilización de todos los medios que nos ofrece la ciudad, como son los museos, bibliotecas, monumentos, etc. que permiten a los alumnos interiorizarse de forma más directa con la historia local, ya que tienen a la mano los testimonios recientes de la historia regional.

Los contenidos expuestos en nuestra propuesta educativa son los más acordes a las materias incluidas en el programa de estudio de primer año medio, por lo que ambos instrumentos podrían ser tratados simultáneamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además los ejercicios o actividades planteadas permiten el desarrollo de inteligencias múltiples en los alumnos, ya que incorpora aspectos visuales, auditivos, matemáticos, de redacción y comprensión, entre otros.

Debemos aclarar, sin embargo, que nuestra propuesta educativa esta orientada principalmente a que los alumnos sean quienes conduzcan su proceso de enseñanza aprendizaje, dejando el rol de profesor solo como el de un guía frente a los requerimientos que pudieran necesitar los alumnos. Por consiguiente, el docente es aquel responsable de incentivar a los alumnos por medio de la creación de ambientes propicios para la enseñanza y de complementar la información proporcionada con la incorporación de nueva bibliografía referente a la realidad específica de los estudiantes.

Finalmente concluimos que esta investigación resulto ser profundamente provechosa, ya que primeramente nos permitió conocer los instrumentos legales que facilitan la implementación de nuevas propuesta educativas, además de permitimos hacer una revisión de la historia local y de los propios conocimientos adquiridos con anterioridad en la Universidad. Además tuvimos la

oportunidad de hacer un análisis de las propuestas entregadas por el Ministerio de Educación a través de sus programas de estudios, que a nuestro juicio se presentan alejadas de la realidad regional de los alumnos, centralizando los conocimientos, sin permitir la inclusión de contenidos históricos-culturales asociados a la identidad regional.

BIBLIOGRAFIA CITADA

ARRATIA, MABEL; LAUSIC, SERGIO, 2004 "La Misión: como manifestación histórica y literaria en la Patagonia, Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

BRAUDEL, FERNAND, 1990 "La Historia y las Ciencias Sociales", Madrid, Alianza Editorial.

CABERO, ALBERTO, 1926 "Chile y los chilenos: Conferencias dictadas en la extensión cultural de Antofagasta durante los años 1924- 1925", Santiago, Editorial Nacimiento.

CARDOSO DE OLIVEIRA, ROBERTO, 1992 "Etnicidad y Estructura Social", México D.F. Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social.

CATALANO, FRANCO, 1980 "Metodología y Enseñanza de la Historia", Barcelona, Ediciones Península.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO, (Volumen 1), 2001, Santiago: Editorial Ercilla.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA, (Volumen XVI), 1913, Madrid: Espasa Calpe.

ENCICLOPEDIA OXFORD DE FILOSOFÍA, 2001, Editorial Tecnos.

FERNANDEZ DE CABO ARRIADO, ERNESTO, 2006 "Magallanes desde el ayer", Punta Arenas, La Prensa Austral.

FUENTES, CARLOS, 1991 "Cambio de Piel", Barcelona, Editorial Seix Barral

FROMM, ERICH, 1976 "Psicoanálisis y Sociedad", Buenos Aires, Editorial Paidós

GODOY, HERNAN, 1971 "Estructura Social de Chile", Santiago, Editorial Universitaria.

KUPPERMAN, CINTHIA, 2001 "Mirar con Lupa 2", Buenos Aires, Editorial Ángel Estrada.

- LARRAÍN, JORGE, 2001 "Identidad Chilena", Santiago, Ediciones Lom.
- LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 2004 "Breviario de una Geografía Histórica de Magallanes", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.
- LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 1993 "La Antártica y los inicios de su Historia", Punta Arenas, Offset Don Bosco.
- LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 1994 "Muestra Itinerante de los pueblos indígenas de la Patagonia y Tierra del Fuego",
- LAUSIC GLASINOVIC, SERGIO, 1994 "Rostros, Mitos y Figuras de la etnias aborígenes australes", Punta Arenas, Impresos Horizonte.
- LUZURIAGA, LORENZO, 1971 "Historia de la Educación y de la Pedagogía", Buenos Aires, Editorial Losada S.A.
- MARTINIC BEROS, MATEO, 2002 "Breve Historia de Magallanes", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.
- MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 "Nociones de Geografía de Magallanes", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.
- MARTINIC BEROS, MATEO, 1983 "Historia del Petróleo en Magallanes", Punta Arenas, Empresa Nacional del Petróleo Magallanes.
- MARTINIC BEROS, MATEO, 2006 "Historia de la Región Magallánica" (Tomo I al IV). Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2003 "Marco para la Buena Enseñanza", Santiago,
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2005 "Marco Curricular de Educación Media", Santiago

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1992 "Programa MECE Rural", Santiago.

OLIVA URETA, MARIA ANGELICA, 2002 "Historia Local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva", Santiago

SIERRA BRAVO, RESTITUTO, 1999 "Técnicas de Investigación Social: teoría y ejercicios", Madrid, Ediciones Paraninfo.

SUBERCASEUX ZAÑARTU, BENJAMÍN, 1910 "Crónicas del centenario: la colonia, la patria vieja", Santiago, Sociedad imprenta y litog. Universo

TUÑÓN DE LARA, MANUEL, 1993 "Porque la Historia", Barcelona, Salvat ediciones generales, S.A.

VERGARA QUIROZ, MANUEL, 1973 "Economía y Sociedad en Magallanes 1843 – 1877", Santiago, Editorial Universitaria S.A.

VON MISES, L., 1974 "Teoría e Historia", Madrid, Unión Editorial S.A.

<http://members.tripod.co.uk/tomaustin/ant/cultura.htm>

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ACTAS DE LAS III JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE LA PATAGONIA: SOPLANDO EN EL VIENTO, 1999, Buenos Aires, Instituto Nacional de Arqueología y Pensamiento Latinoamericano.

ACTAS DE LAS REUNIONES DE COMITÉ, 1944 “Reconstrucción del Fuerte Bulnes”, Punta Arenas.

ALIAGA ROJAS, FERNANDO, 1984 “La Misión de la Isla Dawson (1889-1911)”, Santiago, Universidad Católica de Chile.

BAERISWYL RADA, DANTE, 2001 “Arquitectura en Punta Arenas, primeras edificaciones en ladrillos”: 1892- 1935: historia de 153 edificios patrimoniales”, Punta Arenas, Obra realizada con el aporte del Fondo Regional de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de Magallanes y Antártica Chilena.

BOSY, SERGIO, 1975 “Don Bosco en la Patagonia”, Punta Arenas, Esc. Tip “Don Bosco”

BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO, 1971 “Cambiazo: el último pirata del Estrecho”, Buenos Aires, Editorial Francisco de Aguirre.

BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO, 1972 “El Motín de los Artilleros”, Buenos Aires, Editorial Francisco de Aguirre.

CHAPMAN, ANNE, 2006 “Lom, amor y venganza: Mitos de los Yámana de Tierra del Fuego”, Santiago: Lom.

CHAPMAN, ANNE, 1990 “El Fin de un mundo: Los Selknam de Tierra del Fuego”, Buenos Aires: Vazquez Manzini.

CHAPMAN, ANNE, 1986 “Los Selk´nam: La vida de los Onas”, Buenos Aires: Emecé editores.

DARWIN, CHARLES, 1997 "Charles Darwin en Patagonia y Tierra del Fuego" (de la obra "Viaje de un naturalista alrededor del mundo"), Punta Arenas, Editorial Atelí.

GINONILI DE TUMMINELLO, MARÍA E. 1990 "Aportes científicos de los Salesianos: Observaciones Etnológicas y Etnográficas de la obra inédita del Padre Lino Carvajal", Bahía Blanca, Fundación Ameghino

GUSINDE, MARTÍN, 1991, "Los indios de Tierra del Fuego", Buenos Aires: Centro Argentino de Etnología Americana, 1982-1991.

INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DE CHILE, 2004 "Atlas Geográfico para la Educación", Santiago, editado por el Instituto Geográfico Militar

MARTINIC BEROS, MATEO, 1971 "Reseña del Descubrimiento y de Evolución Cartográfica de la Región Magallánica", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1995 "Los Aónikenk: Historia y Cultura", Punta Arenas: Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 "Menéndez y Braun prohombres patagónicos", Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1985 "La Inmigración Yugoslava en Magallanes", Punta Arenas: Hogar Yugoslavo.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1999 "La inmigración croata en Magallanes", Punta Arenas: Hogar Croata de Punta Arenas.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1999 "Cartografía Magallánica 1523- 1945", Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1986 "Nogueira: El Pionero", Punta Arenas: Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 2001 “Menéndez y Braun prohombres patagónicos”, Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1976 “Los Españoles en Magallanes”, Punta Arenas: [S.N]

MARTINIC BEROS, MATEO, 2007 “Los Británicos en la Región Magallánica”, Valparaíso: Puntágenes.

MARTINIC BEROS, MATEO, 1981, “Los Alemanes en Magallanes”, Punta Arenas: Instituto de la Patagonia.

MARTINIC BEROS, MATEO, MASSONES M, MAURICIO, PRIETO, ALFREDO, 1984 “Culturas indígenas de la Patagonia: Segunda exposición del ciclo “Las Culturas de América en la época del descubrimiento”, Barcelona: Instituto de Cooperación Iberoamericana.

PINOCHET DE LA BARRA, OSCAR, 1976 “La Antártica Chilena”, Santiago, Editorial Andrés Bello.

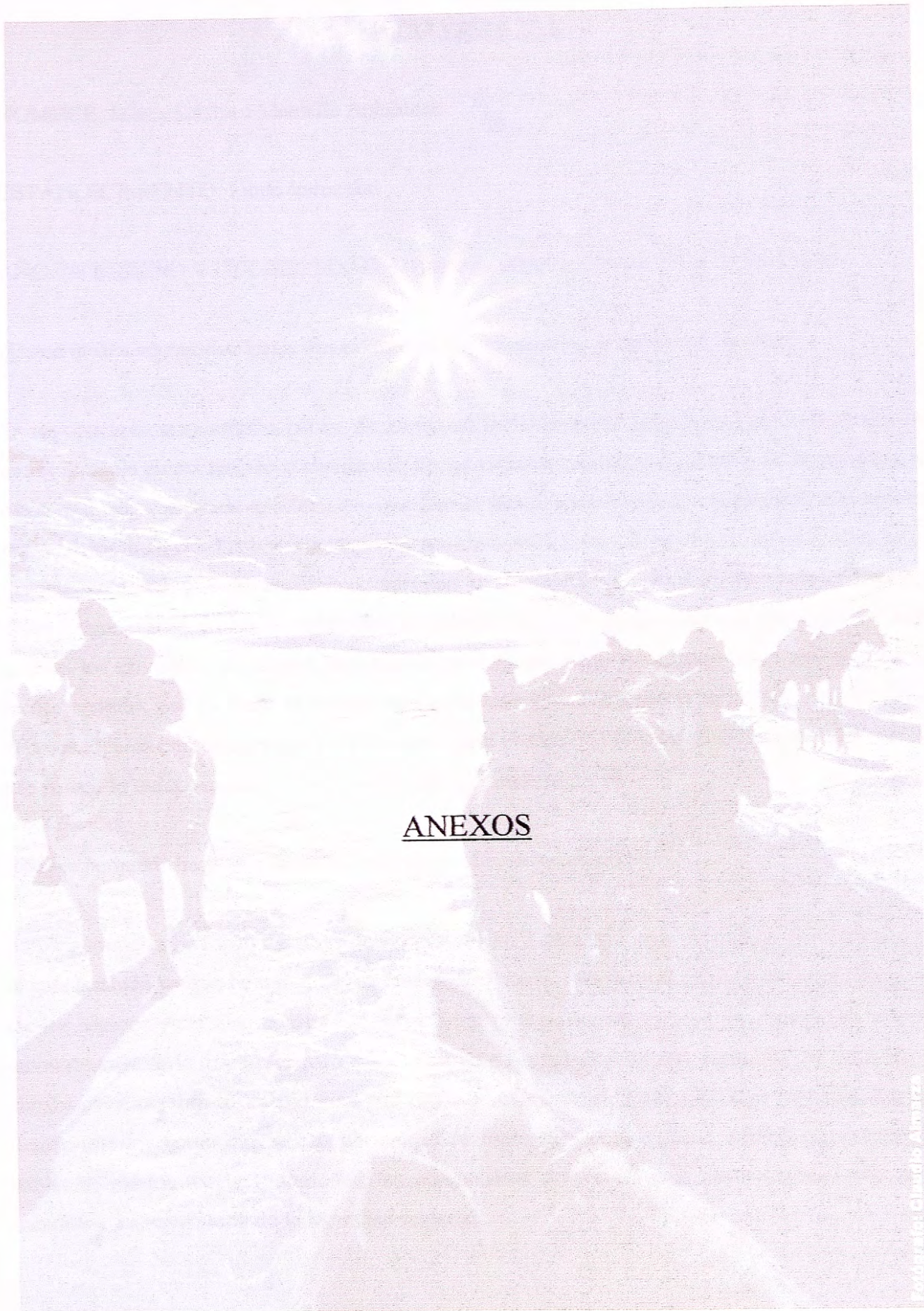
WEGMANN H. OSVALDO, 1983 “Magallanes Histórico”, Punta Arenas

ZWEIS, STEFAN, 1996 “Hernando de Magallanes: Historia de la Primera al Mundo”, Santiago, Nueva Generación Ltda.

www.mop.cl

www.ine.cl

www.turistel.cl



ANEXOS

Fotografía: Claudio Almaraz

ENTREVISTA N° 1

NOMBRE: Manuel Arturo Mansilla Aplablaza

ESTABLECIMIENTO: Liceo Industrial

AÑO DE EGRESO Y UNIVERDIDAD: 10 años de ejercicio, Universidad de los Lagos.

¿Usted utiliza contenidos históricos-culturales que promuevan la identidad regional?

Es un concepto muy amplio hablar de identidad regional generalmente uno trata de acotar los temas dándole cierto sentido o significado de las vivencias de los chiquillos y de la región, y en ese sentido algo se puede aportar a eso que llaman identidad cultural. Y con respecto a la historia regional los integra? La historia regional no tiene sentido si no es dentro de una mirada de historia nacional o latinoamericana, europea o universal, por si sola no genera mayores aprendizajes significativos, es solamente anecdótico o registros históricos. Entonces sobre todo cuando los chiquillos no tienen una mirada general entonces tocar esos temas redundan en un menor sentido, por lo tanto el trabajo se centra más en la historia nacional, sin dejar de lado algunos tópicos interesantes que podrían servir para el análisis obrero o proletario de lucha social. Me parece lo único simpático e interesante de la historia regional.

¿Qué experiencia ha tenido frente al tratamiento de estos contenidos?

Las experiencias han sido menores puesto que en los liceos en Punta Arenas por lo general y en el país también ya que he trabajado en otros lados bueno, uno tiene la percepción que trabajar en ciertos tópicos y de ciertas miradas es un tanto peligroso para efectos de estabilidad laboral, entonces cuando le doy un sentido socio político o socio estructural si se quiere, las miradas de ideologización sobre tu trabajo comienzan a ser un poco peligrosas para tu estabilidad laboral. Recién ahora yo creo que se esta abriendo el campo y las miradas pero todavía es complicado hablar se ciertos temas y desde ciertas perspectivas que superen la mera crónica o la mera anécdota o la sensiblería de la identidad regional.

¿Qué sugerencias propone acerca de la metodología y los contenidos?

En primero medio darle más énfasis desde la mirada de lo urbano y desde la población darle más énfasis a la educación cívica y a la economía desde la región de igual modo a la legislación laboral a lo derechos y deberes del trabajador y en ese sentido introducir algunos elementos de historia regional justamente para dar cuenta de que durante mucho tiempo y muchas veces de la etapa de la historia nacional y regional esta zona la ha llevado en términos de lucha social y también de negociación y de acuerdos que son beneficios para todos los actores. Pero desde su punto de vista, que otros hechos podrían ser importantes de integrar en los planes y programas, qué contenidos de historia regional? Bueno el tema de los inmigrantes, pero más allá vuelvo a insistir desde la mirada anecdótica o biográfica más del sector social y de antecedentes de causas y de productos en la región como por ejemplo los provenientes de Chiloé de la décima región, como sectores que siempre han sido caracterizados de mano de obra y también han confluído hartito en eso que llaman mirada regional para no hablar ya de identidad regional, para no hablar de un concepto elitista de una clase posesionada.

ENTREVISTA N° 2

NOMBRE: Patricio Águila S.

ESTABLECIMIENTO: Instituto Don Bosco

AÑO DE EGRESO Y UNIVERDIDAD: 32 años de ejercicio. Universidad Austral de Valdivia

¿Usted utiliza contenidos históricos-culturales que promuevan la identidad regional?

Debido a los contenidos mínimos obligatorios que existen cuesta bastante dar un enfoque histórico cultural que promueva la identidad regional, los contenidos no están basados en ningún tipo de identidad regional desde el punto de vista histórico, pudiésemos decir que desde el punto de vista geográfico espacial si hay un plan digamos dentro de lo que es primero medio que enfoque algún tipo de contenidos regional y local en este caso, pero si lo miro como un contenido histórico cultural y me basaría exclusivamente en el tiempo que tengo que son 5 horas por semana no esta en ningún programa, que sucede ahí, comencemos con el primer problema que hay ahí si yo por una casualidad hago esto legalmente estoy fuera de contexto programático entregado por el ministerio de educación, la hacerlo legalmente significa anotarlo en libro como corresponde, entonces tengo que hacerlo de una forma ilegal o sea en el sentido de seguir anotando en el libro ciertas cosas que corresponden al programa de primero medio pero que no es la realidad que estoy haciendo en clases y de esa manera he logrado dar algún contenido histórico cultural de la región en ese momento, es decir, si actuó como corresponde esta al margen de los programas por lo tanto si vendría una inspección que viene continuamente de secretaria de educación te dirían los planes no se están pasando como corresponde, primer problema gravísimo entonces que hay ahí que si sigo el contenido como corresponde no puedo pasar nada que tenga contenido netamente regional, como se soluciona eso haciendo lo que te decia anteriormente pasándolo en clases y no escribiéndolo en el libro para no quedar al margen de los contenidos que da el ministerio.

¿Qué experiencia ha tenido frente al tratamiento de estos contenidos?

Una pésima experiencia con eso, ni ganas da de ver cosas, que se ve la llegada lo que hizo Bulnes a través de la goleta Ancud y todo ese tipo cosas, pero son pincelazos no hay nada que tú plantees científicamente, son puros pincelazos rápidos que das no hay nada bien planteado. Para mí se te lo catalogo entre bueno y malo, es bastante malo por que generalmente quedas con ganas de hacer muchas más cosas pero no puedes el sistema no te lo permite todo es un problema del sistema.

¿Qué sugerencias propone acerca de la metodología y los contenidos?

Obviamente hay que cambiar el programa, es lo que hay que hacer y supongo que el problema que tenemos acá y en todas las regiones de Chile, en todas las regiones sucede lo mismo, si tu empiezas a ver el programa no es solo acá, no puedes poner otro contenido porque que te dicen que si alguien quiere conocer un museo y uno le da las bases para que conozca el museo puede conocer este como el de Santiago o el de Arica, puede conocer igual teniendo esas bases pero no esta tomado en consideración, que estamos hablando de chicos de 14 a 15 años que no tiene la mentalidad de una persona de 25 o 30 como para poder captar la idea de esa manera, tú sabes lo que es tratar de captar un museo, no es para la mentalidad de alguien que recién se esta formando. Entonces hay que abrir si de alguna manera queremos descentralizar el país, la manera desde el punto de vista educacional es conociendo su zona, pero no lo puede descentralizar por que no hay forma. Respecto a los contenidos de primero te diría que son sorpresivos por que no hay ningún libro que te enfoque bien los contenidos de primero medio, es un desorden que tienes de todo un poco, desde saber que es un sismo hasta como vota alguien, es un enredo que el pobre chico tiene dentro de la cabeza y de economía que estamos pasando ahora, entonces no entiende nada el chico con esos contenidos.

ENTREVISTA N° 3

NOMBRE: Juan Remolcoí

ESTABLECIMIENTO: Instituto Don Bosco

AÑO DE EGRESO Y UNIVERDIDAD: 12 años de ejercicio, Universidad de los Lagos.

¿Usted utiliza contenidos históricos-culturales que promuevan la identidad regional?

Contenidos propiamente tal no, dado que siguiendo la estructura del programa los contenidos mínimos obligatorios no contemplan la necesidad de aquello, más bien podría ver o decir que he utilizado algunos ejemplos para contextualizar ciertas situaciones que son muy teóricas por ejemplo cuando necesito hablar del entorno nacional o la situación urbana y rural, ahora bien estaba viendo la unidad sobre economía más bien prácticas concretas donde se puede evidenciar que son tangibles a los chicos, están netamente algo concreto al aprendizaje por ahí hacer esta relación con los ejemplos de carácter regional por ahí solamente seguir con esa temática.

¿Qué experiencia ha tenido frente al tratamiento de estos contenidos?

Desde ese punto de vista quizás lo que más me llama la atención es la capacidad rápida de asimilar o de relacionar el tema teórico con lo práctico, ha sido súper sencillo desde este punto de vista entrar a trabajar por ejemplo con el entorno y el medio natural, considere que el espacio regional es un espacio único, desde el punto de vista hablar un poco del sentido patrimonial de lo que hay acá es más bien entendiendo de que se hace vida en lo que es el contenido en realidad.

¿Qué sugerencias propone acerca de la metodología y los contenidos?

Yo creo que la historia regional adquiere un valor en un contexto más amplio en que por si sola para mí no tiene una trascendencia tal dentro de lo que es el estudio de la historia como tal, si uno no tiene un manejo macro en el estudio del devenir histórico cierto o no maneja elementos de teoría de la historia no tiene ningún sentido mostrar la historia regional en si como tal, pensando que uno tiene mucho valor y fuerza en el sentido de lo global, y si uno mira a nivel de formación

teórica que nosotros tenemos como profesores de historia uno puede llegar a la conclusión de que todo lo que por ejemplo en el tema de historia regional y en los contenidos que hay responden a una necesidad mundial, por ejemplo si yo recuerdo la época de oro de la historia de Magallanes esta directamente relacionada con la expansión colonialista del europeo de aquel momento. El solo hecho de la historia ganadera también responde al contexto internacional de porque surge esta situación, y decir que efectivamente puede ser un tratamiento aparte un tratamiento individual darle una connotación más allá no me parece quizás lo más adecuado.